AÑO XIII — Núm. 4605 Buenos Aires Jueves 3 de Junio de 1926 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

EL BUENOS AIRES LLEGO HOY A SAN JUAN DE PUERTO RICO

Hoy

—¿Se elevará a embajada la representación diplomática en Italia?
—Una utilidad, incidental, del imperialismo norteamericano.
—Nuevas adhesiones y nuevas víctimas de la Semana del Maíz.
—Cómo los más grandes y caros artistas resultan los más baratos.
—Anécdota de Guillermo Subercaseaux.

El Dr. Alvear, en la entrevista concedida a un periodista italiano, el doctor Calza, enviado especialmente por "Il Corriere della Sera", de Milán, para asistir al estreno de "Nerone", ha confirmado que, en breve, será elevada a la categoría de embajada la representación diplomática argentina en Italia.

Se cumplirá así un viejo anhelo, expresado muchas veces y nunca cumplido. ¿Por qué Italia, otra de las grandes naciones latinas amigas iba a estar en condiciones de inferioridad en su representación diplomática?

Si los Estados Unidos no fueran, prácticamente, dueños del Trópico y de las islas del Mar Caribe, el éxito de Duggan y Olivero no habría contado con auxiliares eficacísimos: las estaciones navales yanquis de Guantánamo (Cuba) y Port-au-Prince (Haití). El Tío Sam se extiende y se instala en toda América. Es el país de las fronteras "movibles" que dijera Manuel Ugarte.

La actualidad viene a demostrar que estos avances del imperialismo podían resultar útiles, siquiera incidentalmente.

La Argentina, en Ginebra, se ha inclinado al punto de vista francés, contra el de Alemania, Holanda, Brasil, Chile y la abstención de los Estados Unidos. Los franceses, previendo un acuerdo sobre el desarme, han conseguido hacer aprobar la moción de que "no deben contarse como efectivos en tiempo de paz las reservas instruídas". Las demás naciones dicen que sí.

¿Por qué esta adhesión a la tesis francesa? No nos la explicamos. Nuestra delegación ha debido, por lo menos, abstenerse, como la de Estados Unidos porque esa es una cuestión que atañe, exclusivamente, a los países europeos.

La Semana del Maíz cuenta con adhesiones entusiastas. Anoche se reunían en un restaurant central miembros de la Bolsa de Cereales que daban un banquete a su comisión directiva saliente.

Y se cayó en la cuenta de que se estaba en plena Semana del Maíz. Además, los comensales eran cerealistas. Hubo que dar el ejemplo comiendo maíz en diversas formas culinarias.

Mr. Gordon Nathan es el gran especialista de fama mundial en la venta de alhajas. Su nombre vuelve a la actualidad con motivo de una venta de más de un millón de libras esterlinas que acaba de realizar Mr. Nathan de las joyas de un maharajá de la India, cuyo nombre se ha reservado, estrictamente. Mr. Nathan es discreto con sus clientes, máxime si se trata de un maharajá que se decide a vender sus joyas.

Gordon Nathan, un gran especialista en alhajas

Nathan realizó viaje especial a la India. Este señor viaja constantemente y lo llaman de todos los países para encargarle de la "liquidación" de alhajas. Empezó su especialidad a los catorce años, como empleadito en una joyería de Birmingham.

No tenemos el menor interés en hacerle la publicidad a Mr. Nathan. Simplemente reflejamos los comentarios elogiosos de que es objeto su persona en Inglaterra. Se le atribuye gran autoridad en el comercio de joyas y se reproducen sus declaraciones, asegurando que los brillantes, tan depreciados durante la guerra, adquirirán en breve un valor insospechado.

Siguen los héroes del maíz.

Hoy, en la mañana, se ofrece una serie de conferencias sobre el maíz en la Bolsa de Comercio, de Rosario, a pesar de ser feriado. En la tarde, se rematarán espiguitas de maíz y choclos tiernos.

Los cerealistas rosarinos son verdaderos héroes del maíz. Sacrifican la comodidad del feriado para oir conferencias y sacrifican unos cuantos pesos para adquirir choclos simbólicos.

El Colón ha registrado una entrada superior a los 31.000 pesos. Cantaba Titta Ruffo, que es un artista muy caro por la paga que exige: 2500 dólares por noche.

Pero, a la vez, resulta el más barato de los divos. Por lo que produce.

Hay gentes exageradas!

El otro día oímos las impresiones de un señor que había pagado por una entrada, de pie en la galería alta del Colón, para oir a Titta.

—"Había tanta gente — nos dijo — que no se podía estar. Figúrese que con el calor que hacía, levanto un brazo e inmediatamente siento que una cabeza de italiano se me incrustaba bajo el hombro... Y lo peor es que ni el gringo se movió, ni yo pude bajar el brazo."

EL CHISTE DEL DIA



El abogado. — ¡Aquí estoy para defenderle!

El Bs. Aires Levanta el Vuelo

(Associated Press)

PORT - AU - PRINCE, 3.— El avión Buenos Aires reanudó el vuelo en dirección a San Juan de Puerto Rico a las 5.30 de esta mañana.

ACUATIZO EL BUENOS AIRES

(Associated Press)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 3. - Los aviadores argentinos Duggan y Olivero acuatizaron en esta ciudad a las 15 y 26 horas.

EL BUENOS AIRES ES AVISTADO EN SAN JUAN DE PUERTO RICO

(Associated Press)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 3.—El hidroavión Buenos Aires fué avistado en esta ciudad a las 15 y 25 horas.

LAS CONDICIONES ATMOSFERICAS ERAN INMEJORABLES

(Associated Press)

PORT AU PRINCE (Haití), 3.—La reanudación del vuela del hidroplano Buenos Aires se efectuó esta mañana bajo condiciones atmosféricas inmejorables.

Los aviadores argentinos partieron a las 5.30 horas en dirección a San Juan de Puerto Rico, atravesando en parte la República de Santo Domingo.

A LAS 10.30 EL BUENOS AIRES ACUATIZO EN SAN PEDRO DE MASORIS

(Associated Press)

SAN PEDRO DE MACORIS (República Dominicana), 3.—El hidroavión Buenos Aires llegó a este puerto a las 10.30 horas. (Pasado por teléfono).

A LAS 11.30 DUGGAN Y OLIVERO REANUDARON EL VUELO RUMBO A PUERTO RICO

(Associated Press)

SAN PEDRO DE MACORIS (República Dominicana), 3.—El hidroavión Buenos Aires reanudó el vuelo en dirección a San Juan de Puerto Rico a las 11.30 de hoy. (Telefoneado).

EL BUENOS AIRES SE APROVISIONO DE COMBUSTIBLE EN SAN PE MACORIS

(Associated Press)

SAN PEDRO DE MACORIS (República Dominicana), 3.—La escala efectuada por el Buenos Aires, que acuatizó a las 10.30 horas de hoy, fué con el ...jeto de aprovisionarse de combustible.

Siguió viaje una hora más tarde en dirección a San Juan de Puerto Rico.

Etapa a etapa, luchando denodadamente...



con los vientos contrarios y contra todos los elementos desencadenados, los animosos aviadores argentinos prosiguen su valiente raid, rumbo al sur. La jornada de hoy ha sido árdua. Los 640 kilómetros de Port-au-Prince a San Juan de Puerto Rico, con la escala inopinada en San Pedro de Mocoris, señalan un jalón más en la magna travesía

---

Entierran hoy a monseñor Piaggio. ¡Qué noble y simpática figura la de este sacerdote en quien se unían las más altas virtudes religiosas con las mejores cualidades del hombre y del caballero. Era un buen amigo de CRITICA, demostrándole a los demás curas pacatos o intolerantes, que aun en bandos contrarios, como estábamos, podía unirnos el mismo interés por el dolor de los pobres y de los humildes.

La calefacción de los trenes es un hecho. ¡Por fin!... Durante años se ha venido encareciendo la urgencia de dotar a los trenes de una comodidad indispensable para los viajeros. La gente se moría de frío, literalmente, en las largas marchas a través de las extensiones heladas del campo argentino.

Las grandes empresas ferroviarias han presentado ya sus instalaciones respectivas. Al principio no se pensó dotar a las segundas clases de la misma comodidad. Pero el buen sentido ha triunfado comprobándose que el frío no hace excepciones por el precio mayor o menor, de un boleto...

Frattini, el boxeador italiano, tenía una sonrisa clásica, casi tan famosa, para los aficionados al box, como la sonrisa de la Gioconda. Y era una sonrisa un tanto derpectiva para su adversario en el ring.

Pero anoche no se rió. No tuvo tiempo, o mejor dicho, no le dieron tiempo para reirse los certeros swings de su formidable contendor el peruano Icochea.

(Continúa en la pág. siguiente)

EN EGIPTO LA SITUACION ES MUY CRITICA

Se teme que se produzca un levantamiento contra los extranjeros de parte de los nativos del país

SE TOMAN MEDIDAS

(International News Service)

LONDRES, 3. — Según un despacho enviado al gobierno por el acorozado "Resolution", se cree que la situación que se presenta en Egipto, se debe al temor de que se produzca un levantamiento contra los extranjeros, por los nativos del país.

El alto comisionado de Gran Bretaña lord Lloyd, ha celebrado conferencias con el rey Fuad, sin que se haya llegado a ninguna solución que permita creer que pueda obtenerse un acuerdo satisfactorio.

El rey Fuad se niega a designar primer ministro a Zahglul, quien sintiéndose fuerte con el triunfo obtenido en las recientes elecciones, ha formulado la amenaza de provocar la reunión del parlamento, para formular desde allí sus ataques al soberano.

Dada la situación peligrosa que crean estas incidencias, los británicos están tomando todo género de precauciones para proteger la vida y las propiedades de los extranjeros.

El gobierno británico dispuso que se trasladara desde Malta a Egipto el acorazado Resolution—

(International News Service)

LONDRES, 3. — La situación que se ha producido en Egipto después del triunfo en las elecciones de Zahglul bajá y por la actitud tomada por Inglaterra para proteger a los extranjeros, está causando grande inquietud y se teme el desarrollo de sucesos de naturaleza grave.

El gobierno británico dispuso que se trasladara desde Malta a Egipto el acorazado "Resolution".

Zaghlul Pashá manifestó que había resuelt ono aceptar el cargo de primer ministro

(Associated Press)

EL CAIRO, 3. — Zaglul Pashá puso en conocimiento de un grupo de diputados egipcios ,quienes le ofrecieron hoy un almuerzo en su obsequio, que había resuelto no aceptar el cargo de primer ministro, y que renunciaba a ese honor en favor del ex primer ministro, Adly Yeghen Pashá.

Helen Wills venció a la tenniswoman británica señora Golding

PARIS, 3. — Se inició ayer, bajo una ligera lluvia y un frío intenso, el torneo internacional de tennis en cancha dura, en los "courts" del Racing Club de France.

Durante los partidos disputados ayer, la campeona norteamericana, Miss Helen Wills, venció a la señora Golding, de Gran Bretaña; Suzanne Lenglen, la campeona mundial, venció a la señora Peters, de Hungría, por 6,0 y 6,0 y Richards, de Estados Unidos, derrotó a Hirsch, de Francia.

En Portugal el Gobierno Quedó en Manos de una Llamada Junta Ministerial

Forman parte del gabinete dos militares y dos marinos. Los demás son civiles. Los ministros del Interior, Guerra y R. Exteriores constituyen el "Comité Supremo"

GOMES DA COSTA ES MINISTRO DE LA GUERRA

(Associated Press)

LISBOA, 3.—El general Gomes da Costa, quien llegó hoy a Sacavem, procedente de Coimbra, sostuvo una conferencia con el coronel Mendes Cabecadas, dándose a conocer poco después la constitución de la siguiente junta ministerial:

Presidente e Interior, coronel Mendes Cabecadas.
Colonias y Guerra, general Gomes da Costa.
Relaciones Exteriores, general Carmona.
Instrucción Pública, doctor Mendes Remedios.
Finanzas, señor Oliveira Salazar.
Justicia, doctor Almeida Ribeiro.
Marina, comandante Jaime Affreixo.
Agricultura y Comercio, señor Exequiel Campos.

El gabinete comprende a dos militares y a dos marinos, siendo el resto civiles.

Los ministros del Interior, de Guerra y de Relaciones Exteriores, constituyen el titulado "Comité Supremo.

El general Gomes da Costa sale hoy para la Escuela de Aviación situada en Amadera, donde fijará su cuartel general hasta hacer su entrada en Lisboa.

Conferenció con el jefe del gobierno el general da Costa—

(Agencia Havas)

LISBOA, 3. — El general Gomes Da Costa celebró una conferencia con el jefe del gobierno, señor Cabecadas en la ciudad de Sacavem, habiendo completado el gabinete en la forma siguiente:

Presidente del gabinete y ministro del Interior, señor Cabecadas.

Ministro de Guerra y de Colonias, general Gomes Da Costa.

Ministro de Relaciones Exteriores, general Carmona.

Ministro de Instrucción, señor Mendes Dos Remedios.

Ministro de Justicia, señor Almeida Ribeiro.

Ministro de Finanzas, señor Oliveira Salazar.

Ministro de Marina, señor Jayme Afreixo.

Ministro de Agricultura y Comercio, señor Ezequiel Campos.

Se espera que entren mañana en la capital los primeros revolucionarios—

(Associated Press)

LISBOA, 3. — Continúa la concentración de tropas en las afueras de esta ciudad, creyéndose que las fuerzas revolucionarias entrarán mañana a la misma.

El general Gomes da Costa cuenta ahora con unos 20.000 soldados.

Se anuncia que las tareas presidenciales serán desempeñadas por el gobierno provisional, que empleará peritos para dirigir la administración.

Jonhaux Atacó la Admisión del Delegado Fascista en la Conferencia I. del Trabajo

Rossoni no ha sido electo libremente por los trabajores italianos — dijo el dirigente obrero francés — sino que lo ha sido impuesto desde arriba por el fascismo

FUE APROBADA LA DELEGACION

(Associated Press)

GINEBRA, 3. — Durante la sesión efectuada hoy por la Conferencia Internacional del Trabajo, el dirigente obrero francés Jonhaux hizo un ataque violento contra el fascismo, en lo que se refiere a la libertad del trabajo.

La actitud asumida por el delegado francés deriva de la controversia que ha existido sobre la cuestión del reconocimiento del delegado italiano Rossoni, quien no trae, según algunos, la representación genuina de los obreros italianos.

Al presentar un informe de minoría sobre el reconocimiento de las credenciales de Rossoni, Jouhaux manifestó que ese delegado no había sido electo libremente por los trabajadores italianos, sino que había sido impuesto desde arriba por el fascismo, que había destruído, según dijo, toda libertad verdadera, inclusive la libertad de la prensa y la libertad de los tribunales.

La Conferencia, sin embargo, acordó conceder un asiento al delegado Rossoni por 68 votos contra 31.

GRAN PERTURBACION HAY EN EL MERCADO INGLES DE CARNE

Ha sido provocada por la orden del ministro de Agricultura prohibiendo la importación

LOS IMPORTADORES

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — La orden impartida por el ministro de Agricultura, prohibiendo la importación de reses procedentes de los países continentales, ha provocado gran perturbación en el mercado de carne de Smithfield.

Los importadores de carne celebraron una reunión privada con el objeto de estudiar la situación creada con esa prohibición, habiendo resuelto enviar esta tarde una comisión al ministro de Agricultura, con el objeto de que los miembros de la citada comisión averiguen debidamente el alcance de esa medida que consideran ruinosa y fatal para ciertos importadores de novillos y de cerdos, con la seguridad de que la aplicación de esa orden acarreará un aumento de precio de la carne bovina y porcina.

Llegó a París el alto comisario en Siria, M. de Jouvenel

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Procedente de Beyrut ha llegado a esta capital el alto comisario de Francia en Siria, señor De Jouvenel.

Fué destruído completameente, por las llamas, un depósito químico en La Habana

(Associated Press)

LA HABANA, 3. — A causa de un incendio que estalló anoche, quedó completamente destruído un enorme depósito de productos químicos de esta ciudad, calculándose las pérdidas en más de un millón de dólares.

Se produjeron más de veinte explosiones y algunos objetos fueron arrojados a una distancia de dos millas del siniestro.

Lord Wellington será el próximo gobernador del Canadá

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Se anuncia que lord Wellington sucederá en el mes de agosto próximo a lord Byng, en el cargo de gobernador del Canadá.

Dinamarca y Alemania firmaron un tratado de arbitraje

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 3. — Ha sido firmado el tratado decenal de arbitraje entre Dinamarca y Alemania.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

El 15 de Junio la Tripulación del Norge se Embarcará en Nome con Destino a Estados Unidos

La aeronave no podrá ser embarcada hasta tanto pueda entrar algún buque de carga en la bahía de Teller, que actualmente se halla cerrada por los hielos y se necesitarán por lo menos tres meses para ponerla en condiciones de volar otra vez

El comandante Nobile manifestó que en breve se embarcaría para el Japón, donde se construirá un dirigible por encargo del gobierno de ese país; que las piezas para la aeronave se están construyendo en Italia y que él piensa llegar a Tokío el 5 de septiembre

Al salir el Norge, Mussolini dijo: "Estoy plenamente convencido de que cruzarán el Polo"

(Associated Press)

NOME (Alaska), 3. — El comandante Nóbile, que estuvo a cargo de la dirección del dirigible "Norge" en su reciente vuelo sobre el Polo Norte, acaba de manifestar que está esperando la decisión del Aero Club de Roma sobre una nueva reconstrucción del dirigible en Seatle, con el objeto de hacer algunos vuelos en Estados Unidos.

Parece que se han recibido varios pedidos para hacer estos vuelos, todos los cuales han sido comunicados al Aero Club, a quien pertenece la aeronave.

Los expedicionarios esperan embarcarse para Estados Unidos el 15 de Junio, pero el dirigible no podrá ser embarcado hasta tanto pueda entrar algún buque de carga en la bahía de Teller, que actualmente se halla cerrada por los hielos.

El comandante Nóbile manifiesta que se necesitará a lo menos tres meses para volver a poner al Norge en condiciones de volar otra vez.

El comandante ha aceptado un ofrecimiento del gobierno japonés para construir un dirigible para esa nación, y, según sus planes actuales, deberá llegar al Japón el 5 de septiembre. Ya se están construyendo piezas para el dirigible japonés en Italia, pero no será posible terminar con la construcción de esta nueva aeronave como para poder hacer un vuelo transatlántico durante el corriente año.

Refiriéndose al vuelo del Norge, el comandante Nóbile ha manifestado lo siguiente:

"Antes de salir de Roma, el señor Mussolini me dijo que tenía la convicción absoluta de que llegaría hasta Nome.

La expedición — agregó — costó al gobierno italiano 4.500.000 liras. Este gobierno hizo construir los postes de amarre y los hangares en Oslo y en Spitzberg.

Debería haber un mástil de amarre y un hangar en Nome. Si llegara a cruzar el polo otra vez, bajaría con toda seguridad en Nome."

El comandante manifestó que al terminar su vuelo, el Norge tenía suficiente gasolina como para volar hasta Cordova, Alaska, pero no dió las razones de por qué aterrizó en Teller, en vez de Nome.

J. Delaney enfrenta esta noche a Tommy Burns

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3. — Se efectuará esta noche en el estadio de Ebbets Field un match a diez rounds entre los peso pesados Jack Delaney y Tommy Burns, de Detroit.

Ted Morgan defenderá hoy su título frente a Steve Sullivan

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3. — Ted Morgan, el campeón mundial de peso liviano, de la categoría junior, defenderá su título esta noche en un encuentro con el ex campeón Steve Sullivan.

El match será a quince rounds y tendrá lugar en el estadio de Ebbets Field.

LAS LEYES DE MEJICO DEBEN SER RESPETADAS

Así dice el presidente Calles en una carta, refiriéndose a los católicos, dirigida a Mons. Mora del Río

AGITACIONES

(Associated Press)

MEJICO, 3. — El presidente Calles ha dirigido una carta al arzobispo monseñor Mora del Río, en la cual le advierte, en términos enérgicos, que todos los funcionarios católicos deberán respetar las leyes del país, o sufrir las consecuencias.

En su carta, el presidente acusa a los prelados católicos de provocar, en una forma antipatriótica, agitaciones dentro y fuera de Méjico.

En Méjico mil empleados supernumerarios fueron declarados cesantes—

(Especial para CRITICA)

MEJICO, 3. — De acuerdo con el plan de economías del gobierno, el ministerio de Hacienda ha declarado cesantes a mil empleados supernumerarios considerándolos no necesarios para el servicio.

Cerca de Quebec ocurrió un voraz incendio

(Agencia Havas)

QUEBEC, 3. — Un violento incendio destruyó 57 edificios y numerosos depósitos situados en el barrio comercial denominado Riviere Du Loup, en Maskinonge.

Los daños causados por el incendio han sido avaluados en un millón de dólares.

Serán movidas a combustible líquido cien locomotoras de una línea férrea de Inglaterra

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — A consecuencia de los ensayos satisfactorios y buenos resultados obtenidos con el empleo del combustible líquido sobre el trayecto comprendido en la línea férrea desde Derby, Birmingham y Manchester, la compañía de ferrocarriles ha resuelto introducir las modificaciones necesarias en un centenar de locomotoras para utilizar ese combustible.

Se aprobó un arreglo internacional firmado en París, en enero del año 1924

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — El Boletín Oficial publica el texto de la ley por la que se aprueba el arreglo internacional firmado en París el 25 de enero de 1924 con los gobiernos de la Argentina, Brasil, Guatemala, Méjico y Perú, para la creación en París de una oficina internacional de Epizootía.

COMENTASE EL VOTO DEL ACUERDO SOBRE LA DEUDA FRANCESA

"The New York World" registra una dirección de la opinión pública sobre la deuda de guerra

LIQUIDACION GENERAL

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 3. — Comentando el voto del acuerdo sobre la deuda francesa por la Cámara de Representantes, "The New York World", registra una dirección de la opinión pública hacia la remisión final de las deudas de guerra. Compara la actitud netamente opuesta de las primeras sugestiones acerca de la remisión con la actitud americana actual.

"The New York Times" declara que el asunto ha tomado una apariencia, no de sacrificio del pueblo americano sino de una medida de propio interés.

"The New York World" considera lo más naturalmente que habrá una liquidación general en razón de las complicaciones que esas deudas acarrearían durante las generaciones futuras.

El comisario de Relaciones Exteriores del Soviet, Tchicherin, realizará un viaje por Europa

(Especial para CRITICA)

PARIS, 3. — Se anuncia que el mes de agosto próximo el comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets rusos, señor Tchicherine, realizará un viaje a Berlín, París y Roma.

RICKARD HABLA SOBRE EL MATCH DE J. DEMPSEY

Abriga la esperanza de que Tunney en vez de Wills sea el próximo adversario del campeón mundial

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3. — El promotor de box, Tex Rickard, todavía abriga la convicción de que Gené Tunney, en vez de Harry Wills, será el adversario de Dempsey, en un match que se disputará en el Yankee Stadium el 16 de octubre por el campeonato mundial.

Rickard, quien acaba de regresar de un viaje de descanso, dió a entender que no tomaba a Wills en cuenta para nada en los planes que prepara actualmente y que serán presentados ante la Comisión Atlética el martes próximo, agregando:

"Hasta ese momento no estoy dispuesto a hacer ninguna manifestación sobre cualquier asunto relacionado con mis proyectos respecto a Dempsey".

El Papa dió las últimas instrucciones a su delegado al Congreso Eucarístico

(International News Service)

ROMA, 3. — El cardenal Bonzano, delegado del Papa Pío XI ante el Congreso Eucarístico que se realizará en Chicago, se despidió de los altos funcionarios y dignidades del Vaticano.

El pontífice le concedió ayer una audiencia y le dió sus últimas instrucciones.

Duggan y Olivero ya han Cumplido la Cuarta Parte de su Raid

LAS ETAPAS MAS PENOSAS SON LAS QUE LES ESPERAN HASTA LAS BOCAS DEL AMAZONAS

El Buenos Aires ha cumplido ya más de la cuarta parte del recorrido que sus pilotos se proponen efectuar.

El público ve devorar los kilómetros tras kilómetros, con ansiedad, siguiendo paso a paso sobre la carta del recorrido el progreso efectivo del vuelo, que no es detenido por fallas materiales, ni por el tiempo, y que es impulsado felizmente por la fortuna.

Las etapas cumplidas—

Esa parte del vuelo que han cumplido hasta ahora los intrépidos pilotos, puede considerarse como la más factible de su extenso raid.

En efecto, el recorrido se ha llevado por sobre centros poblados, y con recursos suficientes para obviar cualquier dificultad, que afortunadamente no han tenido los aviadores. La costa de Estados Unidos y la cadena del archipiélago antillano, por donde han volado y están volando, son lugares frecuentados, centros de civilización y rutas aéreas, preparadas para recibir aviones.

Lo que falta cumplir—

Sin embargo, cuando el Buenos Aires vaya dejando las Antillas y se acerque al continente, disminuirá la importancia de los lugares en que tocará, y la atención de los inconvenientes que puedan sobrevenirles serán de más dificultosa solución.

Sobre este inconveniente, los aviadores tropezarán con el de la alta temperatura que deberán soportar a medida que se acerquen a la línea del Ecuador.

Paramaibo, en la Guayana francesa, Counani y Pará en el Brasil, sobre las bocas del Amazonas, serán quizás las etapas más penosas, por constituir terrenos bajos y excesivamente tórridos.

En el Brasil—

En cambio en cuanto doblen el cabo oriental de América, y entren a Parahiba, el vuelo se realizará en condiciones más fáciles.

Prueba de ello son las etapas más largas que se han proyectado para esta última parte del raid, desde Bahía a Puerte Seguro, Río de Janeiro, Puerto Alegre y finalmente Buenos Aires.

Ya en esta parte del raid, puede dárselo por cumplido, y vencidas las máximas dificultades que los acecharán.



He aquí a Olivero por Taborda. Tiene por motivos bien distintos doble actualidad esta caricatura ya que mientras el caricaturista acaba de morir el aviador se llena de gloria

El Buenos Aires está bajo el abrigo de la hermosa isla de San Juan de Puerto Rico

Tras lucha heroica contra las inclemencias de la naturaleza, Duggan y Olivero, han llegado a la hermosa isla de San Juan de Puerto Rico, la legendaria ciudadela, de bella y asombrosa ornamentación selvática, mecida por la suave caricia de los vientos alisios, que en esta época del año contienen su carrera desbocada y se tornan suaves y cariñosos.

Aun cuando la isla se halle dentro de la zona tórrida, su clima es uno de los más agradables del mundo, debido a la fuerza de la naturaleza que en ella estalla con toda la fuerza de la primavera.

Pero en cuanto se atraviesa el canal de la Mona, los mares del Atlántico y del Caribe, se entrechocan en los últimos contrafuertes de la isla, en convulsiones histéricas y al parecer agónicas.

Tal que, Duggan y Olivero, al levantar nuevamente el vuelo para Trinidad, tendrán que pelear nuevamente a brazo partido, cara a cara, contra las tormentas y los ciclones que a manera de centinelas de la bella isla, se vigorán amenazantes y crueles.

Registraron un fuerte sacudimiento sísmico los aparatos de la Universidad de Georgetown

(Associated Press)

WASHINGTON, 3.—Los sismógrafos de la Universidad de Georgetown han registrado un terremoto de bastante intensidad, que duró desde las 24.01 horas de anoche hasta las 3 de esta mañana.

Se calcula que el epicentro del movimiento se hallaba a unas 6000 millas de esta ciudad, y en una dirección Sudoeste.

Sufrirá un Año de Prisión el Hombre que Hizo Bañar en Vino a una Bailarina

La condena le fué impuesta a Earl Carrol por el delito de falso testimonio, con motivo de la declaración que prestó en el primer proceso

ADEMAS DE LA RECLUSION DEBERA PAGAR UNA MULTA DE DOS MIL DOLARES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3. — El conocido empresario Earl Carroll ha recibido la pena de un año y un día de prisión por el delito de falso testimonio, con motivo de la declaración que prestó en el proceso instaurado con motivo de una fiesta organizada en uno de sus teatros. Debe pagar además una multa de 2.000 dólares.

En esta fiesta, que fué motivo de vivos comentarios al trascender al público, parece que una corista llamada Joyce Hawley, en estado de completa desnudez, se bañó en presencia de los concurrentes en una bañadera llena de champagne, según se ha sostenido.

El empresario había prestado declaración ante dos jurados, afirmando que nadie había ocupado ninguna bañadera en el escenario de su teatro, cuya declaración parece que no fué exacta, por cuyo motivo se le condena por el delito de perjurio.

La corista, señorita Hawley, al prestar declaración durante el proceso, admitió que se había presentado ante los concurrentes en la bañadera, en la forma indicada, aunque dijo que en esas circunstancias se hallaba en estado de completa ebriedad. Declaró, además, que los amigos de Earl Carroll habían tratado de ofrecerle dinero, con el objeto de hacerla negar que durante la fiesta se habían violado las disposiciones de la ley seca.

La fiesta se dió hace algunas semanas, y fué ofrecida en honor de la condesa Cathcart, durante su reciente estada aquí.

Serán Conducidos a Melilla los Prisioneros Españoles Libertados por los Rifeños

Actualmente se está procediendo a una investigación respecto a las penalidades sufridas en su cautiverio por estos prisioneros

RECONOCIMIENTOS EN EL SECTOR DE AXDIR

(Associated Press)

MELILLA, 3.—Se han enviado a Taza varios camiones con el objeto de traer a los prisioneros españoles libertados por los moros.

Se cree que éstos llegarán entre mañana y pasado.

Actualmente se está procediendo a una investigación respecto a las penalidades sufridas en su cautiverio por estos prisioneros.

Las fuerzas españolas realizaron un reconocimiento en el sector de Axdir, encontrando en el interior de una cueva un taller para el cambio de proyectiles de artillería.

La casa de Abd-el-Krim, en Ajtka Mara, tenía el aspecto de un cortijo andaluz, estando rodeado por olivos y con un departamento para las mujeres, amueblado al estilo árabe.

La casa de El Pajarito se halla sobre una altura próxima a Taza.

Parece que Abd-el-Krim demostró mucha satisfacción cuando supo que la mayoría de sus mujeres estaban en viaje a Taza, pero todavía se encuentra muy preocupado por las talegas que contienen a su dinero, que alcanza, según afirma él mismo, a unos dos millones de pesetas.

Se cree, sin embargo, que Abd-el-Krim posee muchos millones de francos y pesetas, depositados en Bancos europeos, y que su fortuna alcanza, probablemente, a unos dos millones de dólares, derivada principalmente del producto de la venta de concesiones y del rescate de prisioneros españoles, además de los tributos entregados por diversas tribus.

Se sometieron los rebeldes de Bocoya y varias tribus de Gomara—

(International News Service)

MELILLA, 3. — Se informa que se han sometido los rebeldes de Bocoya y la mayoría de las tribus de Gomara.

En Axdir se encontró un depósito con 3000 granadas de artillería de mano—

(International News Service)

MADRID, 3. — Oficialmente se comunica que se sometió en Marruecos la importante tribu de Benigmil.

En Axdir, las tropas regulares nativas encontraron un depósito de 3.000 granadas de artillería y de mano.

Se están haciendo continuas exploraciones para descubrir el armamento oculto, para evitar en toda forma la posibilidad de sorpresas desagradables.

El ciclista Brunero ocupa el 1er. puesto en el Giro de Italia

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — Comunican de Udine que la décima etapa ciclista del Giro de Italia ha sido cubierta en la siguiente forma: 1o. Betusti, 2o. Binda, 3o. Robotti.

En la clasificación general a esta altura de la prueba, los primeros puestos corresponden a los siguientes:

1o. Brunero, quien empleó 115 horas 56 minutos 24 segundos.

2o. Binda, a una diferencia de 19 minutos y 38 segundos del primero.

3o. Bresciani, a 31 minutos y 17 segundos.

Estados Unidos Juzga que su Prestigio en S. América se Halla en Grave Peligro

HAY QUE APURAR LA SOLUCION

(International News Service)

WASHINGTON, 3. — Los esfuerzos de los Estados Unidos para resolver satisfactoriamente la cuestión de Tacna y Arica, están llegando al parecer, a su término.

El propósito del gobierno norteamericano es acelerar en lo posible la resolución final, en vista de que continuamente se reciben informaciones relativas a los actos de violencia que se realizan en los territorios en disputa y que manifiestan que la opinión pública se halla muy agitada, lo que a juicio del gobierno, pone en peligro el prestigio de los Estados Unidos en Sud América.

Según las noticias recibidas, los conflictos entre chilenos y peruanos se suceden continuamente, haciendo muy difícil la realización del plebiscito en la forma tranquila y correcta que se desea.

Existe la creencia de que si fracasaran las negociaciones directas que están efectuándose, el hecho tendría como consecuencia inmediata la suspensión virtual de las actividades plebiscitarias.

El secretario de Estado, Mr. Kellogg, se manifiesta muy interesado en que se dé término a todas las dificultades, y procura afanosamente que las negociaciones tengan resultado claro, preciso y de mutua conveniencia para las naciones interesadas en la resolución del conflicto.

Con el fin de obtener la realización de sus propósitos, diariamente celebra conferencias con los embajadores de Chile y el Perú, doctores Miguel Cruchaga Tocornal y Hernán Velarde, respectivamente.

Especial de CRITICA

SANTIAGO DE CHILE, 3. — Los diputados pertenecientes a los partidos Comunista, Demócrata y de los asalariados, han reforzado su entente con el objeto de realizar en el Parlamento una obra de política y de administración.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO

Loterías	*Días*	*Premios*	*Con $*
Buenos Aires	4	29	50.000
Tucumán	5	19	25.000
Montevideo	5	—	50.000 oro
Nacional	9	24	150.000
Córdoba	10	19	25.000
Montevideo	10	—	20.000 oro
Buenos Aires	11	29	50.000
Tucumán	12	19	25.000
Nacional	16	18	100.000
Córdoba	17	19	25.000
Buenos Aires	18	29	50.000
Montevideo	18	—	100.000 oro
Tucumán	19	19	25.000
Nacional	23	18	100.000
Córdoba	24	19	25.000
Buenos Aires	25	23	25.000
Montevideo	25	—	50.000 oro
Tucumán	26	19	25.000
Nacional	30	18	100.000
Montevideo	30	—	20.000 oro

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 15 horas del día 22 de junio próximo, para la ejecución de esgrafitos en las fachadas del edificio del Instituto Bernasconi. Datos en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 925. — El Secretario General.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública, hasta las 15 horas del 11 de junio próximo para la ejecución de revestimientos murales en el edificio del "Instituto Bernasconi". Datos en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 925. — El Secretario General.

COMISION ASESORA DE ASILOS Y HOSPITALES REGIONALES

Llámase a segunda licitación pública, por el término de treinta días, a contar de la fecha del presente aviso, para la ejecución por contrato de unidad, de las obras proyectadas para la construcción de dos pabellones de enfermas y uno para vivienda de empleados de ambos sexos, en el Hospital Común Regional Andino "Presidente Plaza", en La Rioja. La licitación tendrá lugar el día 28 de junio de 1926, a las 15.30 horas, simultáneamente, en el despacho de la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales, calle Alsina 2650, Capital Federal, y en el del señor Juez Federal de la Provincia, en La Rioja. A la hora indicada serán abiertas las propuestas, y, desde ya, pueden consultarse los antecedentes de la licitación en los locales referidos.—Buenos Aires, mayo 30 de 1926.—Presidente.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 50235|A|926 llámase a licitación para la provisión de 1.000.000 de kilos de pasto seco en fardos grandes, 500.000 kilos de maíz, 500.000 kilos de avena y 50.000 kilos de afrecho, con destino a la Administración de Limpieza.

Tendrá lugar el día 8 de junio próximo a las 15 horas, pudiendo consultarse el pliego de coniciones en la oficina de Licitaciones (segundo piso alto-derecha).— Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 48862 D 906, llámase a licitación para la provisión de biombos protectores para Rayos X y estufas secas Pasteur, con destino a la Dirección Sanitaria.

Tendrá lugar el día 8 de junio próximo a las 14.30 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la Oficina de Licitaciones (segundo piso alto-derecha). — Buenos Aires, mayo 29 de 1926.—El secretario.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 50298, L, 926, llámase a licitación para la provisión de alcohol rectificado, Gasa hidrófila, Algodón y linón para vendas, con destino a la Asistencia Pública (2o. semestre del año en curso).

Tendrá lugar el día 4 de junio, a las 14.30 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la Oficina de Licitaciones (segundo piso alto, derecha). —Buenos Aires, mayo 26 de 1926.—El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 51980.Z.926, llámase a licitación para la provisión de combustibles con destino a las dependencias de la Dirección Sanitaria durante el 2o. Semestre del año en curso.

Tendrá lugar el día 11 del corriente a las 14 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la Oficina de Licitaciones, (segundo piso alto, derecha). Buenos Aires, Junio 1 de 1926. — El Secretario.

Obras Sanitarias de la Nación

Por disposición del Directorio llámase a nueva licitación pública para la adquisición de Un mil quinientas toneladas métricas de carbón tipo Cardiff, de acuerdo al pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840, los días hábiles de 12 a 15 horas.

Las propuestas podrán presentarse en la secretaría del Directorio, Charcas 1840 hasta las 15 horas del día 30 de junio próximo y serán abiertas el día y hora indicados en presencia de los interesados que concurran al acto. — Buenos Aires mayo 28 de 1926.—J. Ivaldi, secretario.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE B. AIRES

Llámase a concurso para el jueves 10 de junio próximo a las 15 horas, para la transmisión radiotelefónica de las óperas y concierto de la actual temporada del Teatro Colón que fenece en octubre 30 próximo, bajo las siguientes condiciones: Las propuestas se presentarán en sobre cerrado acompañando el comprobante que acredite haberse depositado en el Banco Municipal de Préstamos, la suma de $ 5.000 moneda nacional para responder a su cumplimiento. Se aceptarán las propuestas de dos de las empresas que acrediten mayor extensión y mejor calidad en las transmisiones y más favorables antecedentes comerciales y técnicos, dejándose expresa constancia que no podrán transmitirse avisos comerciales antes ni durante la función o sus intervalos, como así también que la Municipalidad no percibirá ni abonará suma en concepto alguno. Las casas o empresas a las cuales se acepten las propuestas, deberán ponerse de acuerdo con el concesionario del Teatro Colón, sobre la forma en que se transmitirá cada espectáculo, a los efectos de respetar derechos de terceros que según contratos no podrán transmitirse las voces de determinados artistas; todo con sujeción estricta al despacho de la Comisión del Hon. Concejo Deliberante, que tuvo a su cargo el estudio de este asunto.

EL SECRETARIO.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor J. Isaac Arriola, se hace saber a don CRISTOBAL LOPEZ VIZCAINO, que por ante el Juzgado a su cargo, Secretaría del señor Enrique A. Saguier, interinamente a cargo del autorizante, se ha presentado doña Dorinda Vizcaíno Lagares, iniciándole juicio por presunción de fallecimiento a fin de que comparezca a los efectos del Art. 115 del Código Civil. — Buenos Aires, Marzo 6 de 1926. — Ubaldo Romero, Enrique A. Saguier, secretarios.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor José Miguel Padilla se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Donato Dellagiovanna, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, abril 29 de 1926. — Carlos M. Dóllera, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital de la República, Dr. Santo S. Faré se hace saber por el término de seis días que S. S. ha dictado la siguiente providencia:

Buenos Aires, abril 17 de 1926. — Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a los señores Di Pietro Hermanos. Nómbrase contador a don Antonio Lascurain, a quien le ha correspondido, según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de la presentación; líbrese oficio al señor director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez, en su ausencia, a fin de entregarle la que fuera puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación de todos los bienes y pertenencias del fallido, bajo inventario que practicará el escribano don Adolfo Silvano; líbranse los oficios del caso a los señores jueces de Comercio y a la Oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencia del Juzgado el día veintiocho de mayo, a las 14 horas.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. Repóngase la foja. — (Fdo.) Alfredo Labougle. — Ante mí: Arturo Navarro.

Buenos Aires, abril 20 de 1926. — Arturo Navarro, secretario.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Vedia y Mitre ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se considered con derecho a los bienes dejados por don José Vicente Alfredo Prandelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 6 de 1926. — Manuel J. Goñi, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Ilico Morante, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 15 de 1926. — Antonio E. Ramayon, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal doctor Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Luis Tagliabue y de Doña Josefa Moval, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 3 de mayo de 1926. — Carlos E. Ayarragaray.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Martín Abelenda, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Santina o Santa o Santos Mornatte o Mornatta o Mornatti o Maronatti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 8 de 1926. — Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Dr. Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Angel Ancizu, o Anciso; ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de abril de 1926. — Carlos Alberto Alcorta, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Martín Abelenda, ha dispuesto se llame y emplace, por el término treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Scaramal, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 6 de 1926. — José C. Miguens

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Carlos A. Varangot, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Pascuala Santa María de Bollini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 21 de 1926. — El secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia de la Capital Federal, Dr. Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Mariani y de doña Clarisa Cappuccini de Mariani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 4 de mayo de 1926. — El secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Dr. Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Miguel Bajoux, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 21 de mayo de 1926. — Adrián Fernández Moujan, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Gastón Federico Tobal, se hace saber por el término de cinco días a los acreedores del concurso de doña Flerina Moreal de Manasei que han sido regulados en un mil pesos m|n. los honorarios de la sindicatura. — Buenos Aires, abril 22 de 1926. — Mario Williams, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto Rodolfo Cristian Meyer o Ernesto Cristian Rodolfo Meyer o Ernesto R. Meyer, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 26 de 1926. — El secretario.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Carlos A. Varangot, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Stagnaro de Decia o de Oliveri, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 28 de 1926. — Antonio Palloja, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ISABEL SUNDBLAD DE CASTRO, JORGE CASTRO SUNDBLAD, JOSE MARIA CASTRO SUNDBLAD y PEDRO CASTRO SUNDBLAD, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. En entre líneas: María Castro Sundblad y Pedro Castro Sundblad, Vale. — Buenos Aires, marzo 8 de 1926. —Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA ADELA PASINI DE NEGRI, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 9 de 1926. — B. del Castillo Quesada, secretario.

El Sr. Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Carlos A. Varangot, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Gerardo Messina y don Nicolás Messina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 26 de 1926. — Pedro F. Funes, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia de la Capital de la República, Dr. Gastón Federico Tobal, se cita a los acreedores del concurso civil de don Rafael Maldonado, para que concurran a la audiencia del día veintidós de junio del corriente año, con el objeto de autorizar al síndico para transar con el Banco Comisionista Argentino, bajo apercibimiento de celebrarse la audiencia con los que concurran y estarse a lo que éstos resuelvan. Hácese saber al mismo tiempo que se ha presentado la graduación de los créditos verificados, los que están en Secretaría por el término de quince días, a disposición de los señores acreedores; debiendo publicarse los edictos de estilo en el "Boletín Judicial" y CRITICA, por el término de cinco días.

Carlos Alberto Alcorta, secretario. — Testado "por el", no vale.



OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

AVISO

El Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación hace saber a los señores propietarios de fincas ubicadas en la capital federal, que desde el 1.o de abril ppdo. se están cobrando en las oficinas de la calle Viamonte 1951 los servicios de agua y cloacas correspondientes al semestre comprendido entre el 1.o de octubre de 1925 y el 31 de marzo de 1926, habiéndose remitido ya todos los memorándums a las fincas que reciben los mencionados servicios.

A los que aún no los hayan abonado se les previene que el pago debe efectuarse en la Oficina de Recaudación, calle Viamonte 1951, ya sea personalmente, todos los días hábiles, desde las horas 11 a 15, menos los sábados, que es de 9 a 11, o bien remitiendo por Correo el importe respectivo en un giro postal o bancario, o en un cheque a la orden del Sr. presidente del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación. Por carta certificada se les remite a la mayor brevedad el recibo correspondiente.

Como la recaudación por cobradores se gestiona únicamente para los servicios de agua por medidor, los que por cualquier causa no hayan recibido aún los memorándums para el pago de los servicios de agua y cloacas deberán reclamarlos en la Oficina o por Correo.

Buenos Aires, Mayo de 1926.

En Una Lucha Sin Interés, Los Argentinos Ganaron Hoy a los Paraguayos por Dos a Uno

En el equipo argentino, Lucena, centre-half de Sportsman, debió jugar de forward para reemplazar a Fernández

El segundo match por la disputa de la Copa Chevalier Boutell no llevó al field de Sportivo Barracas la cantidad de público que un lance de esa importancia necesariamente tiene que llevar.

La constitución del equipo argentino ha sido indudablemente uno de los factores principales que han influído en esa carencia de interés y de expectativa, ya que, desgraciadamente, nuestro público está siempre impresionado por el nombre de los cracks y no por lo que en realidad valen los jugadores.

El cuadro argentino, sin craks ha tenido una actuación tan brillante y lucida contra los paraguayos como cuando se han medido los craks contra los mismos. La Asociación Argentina, debido a razones de fuerza mayor se vió precisada a prescindir del concurso de ciertos y determinados craks que mal aconsejados quisieron imponerse, y el resultado de esa medida ya se ha visto en el partido del sábado pasado, que no son necesarios los craks de renombre para ganar los partidos internacionales.

Nadie es imprescindible en esta vida, y menos el jugador de football.

Es una lección que algunos deben conservar y no crear humos.

5000 personas—

A las 3 de la tarde, o sea momentos antes de darse comienzo al encuentro, habría en el field de Sportivo Barracas, unas 5.000 personas, ocupando parte de las tribunas populares y oficiales.

En la tribuna oficial se notaba la presencia del presidente del Concejo Deliberante y de algunas otras personalidades, entre ellas con destaque propio don E. Olivera, Estévez, toda una personalidad deportiva de grandes prestigios mundiales. (¿A que se lo cree?)

Aparecen los paraguayos—

A las 2 y 50 de la tarde hicieron su entrada al field los jugadores paraguayos, siendo saludados con grandes aplausos por parte del público.

Los jugadores dieron los primeros hurras frente a la tribuna oficial, dando luego vueltas a todo el alrededor del field, siendo ovacionados, poniéndose luego a practicar en el arco que da sobre la calle Iriarte.

Los argentinos se demoran—

Los jugadores argentinos tardaron en salir al field, 20 minutos justos, reloj en mano. La falta de disciplina que siempre caracteriza a nuestros jugadores que nunca se hallan a hora en los vestuarios motivó este retraso, agravado con la ausencia de los jugadores suplentes y Tubio, ya que este último se fué a jugar por Barracas Central.

Los miembros del Consejo Directivo de la Asociación Argentina deberían de una vez por todas, imponer la disciplina eliminando de los cuadros combinados a los jugadores que como Tubio, juegan un domingo por Progresista y al siguiente por una institución dsafiliada porque financieramente le conviene. Pero ha caído tan bajo ya el concepto moral de los dirigentes asociacionistas, que hasta los propios jugadores se burlan de ellos.

La salida de los jugadores argentinos provocó algunas silbatinas por parte del público que ya se cansaba de tanta espera. Los nuestros dieron los hurras frente a las cuatro tribunas, y luego se alistaron a las órdenes del referee paraguayo Andreu.

[illegible] bajo mayores consecuencias, ya que su centro resultó desviado.

Goal errado—

Corrían los tres minutos de juego cuando los paraguayos inician un avance, por intermedio del ala derecha, finalizando el avance Ramírez, con un centro cerrado. Atropella Rivas y falla en su intento de cabecear la pelota, que va a los pies de Fretes, quien tira fuerte y esquinado, pero demasiado [illegible].

[illegible] una bella oportunidad, perdida [illegible]mosamente, ya que Fretes se encontraba solo frente a la valla argentina.

A continuación, nótase una bonita jugada de Cacopardo, que viene jugando bien, quien detiene a López en situación peligrosa para la valla argentina.

Un pase de Cesarini a Villagra resulta demasiado violento, saliendo la pelota fuera del campo de juego. A continuación se nota un buen rush del ala izquierda de los paraguayos que anula Cherro con un buen esfuerzo, quitándole la pelota a Rivas y esquivando luego a varios hombres contrarios, finalizando su jugada con un pase a Cesarini, quien avanza cediendo la pelota a Lucena, el cual se enreda con ella y hace perder un avance de los nuestros.

Los delanteros argentinos no se entienden—

Los delanteros argentinos no se entienden. Malogran todas sus jugadas por la desarmonía que reina entre ellos. Actuando en la línea un hombre acostumbrado a jugar de centro half es natural que los jugadores pequen por falta de armonía.

Sin embargo, el juego se mantiene en el centro del field, si bien se nota que el equipo paraguayo actúa en mucha menor forma.

A los 14 minutos, Capdevilla hace un centro cerrado que Arzeni detiene en forma brillante, provocando su actuación nutridos aplausos.

Otro avance paraguayo es malogrado por offside de Rivas y a continuación se nota una corrida de Delgado finalizada con un violento tiro al arco que Denis detuvo en buena forma.

A los 16 minutos, Cherro hizo foul cerca del área penal. Fretes se encargó de dirigir el puntapié de castigo, ejecutando un violento tiro que Cacopardo desvió con un golpe de cabeza, proporcionando la pelota a Lucena el cual combina con Cesarini y se acercan a la valla paraguaya, donde Perduca ejecuta un violento tiro que Denis detiene en buena forma.

Otro avance argentino es malogrado por offside de Lucena. En el otro extremo una corrida de Capdevila puso en peligro la valla argentina ya que Arzeni tuvo que intervenir ante un buen tiro de Ramírez.

Una oportunidad perdida por Rivas—

A los 16 minutos de juego, los paraguayos llevan un ataque combinado entre López y Rivas. Marchaban en excelentes condiciones esquivando con buenos pases a los adversarios que salían al encuentro hasta que Rivas se desprendió solo con la pelota dirigiéndose velozmente hacia el arco.

Ya parecía que nada habría de oponerse a que el delantero paraguayo [illegible]

A los 25 Minutos de Juego Cesarini Abrió el Score

La apertura del score en el gran match de hoy, estuvo a cargo de Cesarini. A los 25 minutos, Parduca tiró desde lejos la pelota hacia el arco. La defensa paraguaya y algunos forwards argentinos pretendieron apoderarse de ella, fallando en su intento Centurión y Miranda, pero no así Cesarini que, consiguiéndola, desde cerca enfiló un violento tiro que llegó a la red a pesar de los esfuerzos de Denis, que se arrojó al suelo para detenerla.

En el primero, Rivas recibe un pase de López y después de correrse dirige un tiro violento hacia el arco que Arzeni detiene bien. Luego, el mismo Rivas que se había corrido hacia un costado [illegible]

Un corner sin ejecutar—

En los momentos de terminar el match ante un avance paraguayo llevado por intermedio de Rivas individualmente, Di [illegible]



Arzeni se apronta a recoger la pelota, mientras Di Paola evita que el delantero paragua yo moleste a aquél

Cesarini marca el primer goal

Después de varios ataques de los paraguayos, en los que Di Paola intervino con gran eficacia alejando repetidos tiros, la línea ligera argentina avanza y Parducca tira una pelota larga que Centurión Miranda, falla al pretender rechazarla.

En el momento en que iba a ser ejecutado el puntapie de la esquina sonó el silbato del árbitro dando por terminado el período, de modo que esa infracción no pudo ejecutarse.

El score, en ese momento, era:

Argentinos.	1 goal
Paraguayos.	0 „

Segundo período

La actuación poco eficaz del cuadro argentino durante el primer tiempo, a pesar de la ventaja con que lo finalizó, le restó la confianza de los aficionados, que esperaban que los paraguayos lograran imponerse.

Sin embargo, los argentinos jugaron en este período mejor que en el anterior, y dejaron una mejor impresión.

Inició el juego Cesarini, haciendo un pase a Perduca, quien trató de avanzar,

Los dos períodos fueron jugados sin entusiasmo y sin inteligencia, dejando mala impresión su absoluta monotonía

En el otro extremo, se nota una corrida de Delgado, quien también se corre, y frente a Denis pierde una bella oportunidad, tirando desviado.

Juego equilibrado—

El juego sigue siendo equilibrado, pero sin mayores atractivos. Los avances se suceden por ambas partes, provocando situaciones peligrosas para ambas vallas.

Arzeni, a los 5 minutos, interviene con brillo ante un fuerte tiro de Rivas, cosechando aplausos, pero López entra nuevamente en posesión de la pelota y ejecuta otro tiro fuerte, que Arzeni vuelve a detener en buena forma, cediendo un corner que, dirigido por Capdevilla resultó desviado.

A los 7 minutos de juego, Perduca y Delgado avanzan en combinación; este último hace centro, cayendo la pelota justamente sobre el travesaño, saliendo luego afuera.

Otro avance de Delgado es finalizado con un centro, que recibe Cesarini en buena posición, pero cuando se disponía a tirar al arco, le escapó el control de la pelota, salvando López la situación.

Otro avance argentino provocado por Villagra, Cesarini entra en posesión de la pelota y desde inmejorable posición tira completamente desviado, perdiendo otra bella oportunidad para aumentar el score.

El equipo argentino juega mejor—

El equipo argentino juega mejor que en el anterior período, dejando una mejor impresión; pero, sin embargo, su juego no es lucido ni de eficacia. La línea delantera no logra entenderse, ya que Lucena poco acostumbrado a jugar de forwards poco hace de eficacia. En cuanto al ala izquierda, tanto Perduca como Delgado hubiera sido mejor que hubieran renunciado.

A los 15 minutos de juego, éste sigue siendo equilibrado sin ser brillante.

Cherro se luce al detener a Ramírez, cuándo éste avanzaba resueltamente sobre la valla argentina, y poco después el mismo Cherro vuelve a ceder un corner que dirigido por Fretes provocó una situación de apremio para nuestra valla, que Solari despejó en buen momento.

A los 18 minutos una cortada de Cesarini ofreció a Perduca la oportunidad de obtener nueva ventaja, pero el delantero argentino se demoró y López alejó el peligro.

A continuación nótase una brillante atajada de Arzeni que provoca aplausos, y poco después Denis detiene también en buena forma un buen tiro de Lucena.

Di Paola lesionado—

A los 20 minutos de juego, Di Paola al querer detener a Rivas sufre un accidente, cayendo desvanecido. El backs argentino tuvo que ser retirado del field, quedando el conjunto formado sólo por diez hombres.

La ausencia de Di Paola fué de cinco minutos, ocupando Lucena su puesto.

Una corrida de Rivas, finalizada con un tiro al arco que Arzeni detuvo en buena forma cediendo córner, que no trajo mayores consecuencias, ya que su tiro resultó desviado.

[illegible] minutos encuentra en su sitio a Denis, quien detiene en forma brillante, provocando grandes aplausos. A continuación nótase una corrida de Rivas, finalizada con un tiro al arco que Arzeni detuvo en buena forma cediendo córner, que no trajo mayores consecuencias, ya que su tiro resultó desviado.

Una corrida de Delgado a los 25 minutos provoca una situación apremiante para la valla defendida por Denis, siendo víctima el delantero argentino de un foul que el referee no castiga.

Estamos ya casi al minuto final del partido y el juego ha perdido casi el interés.

Dos goals fuera de hora—

Al llegar los 45 minutos de juego por varios relojes, el referee no dió por finalizado el partido a pesar de que se lo reclamó uno de los linesman.

Fué así que Fretez, en posesión de la pelota, emprendió una rápida corrida por su wing y cortándose hacia el goal enfiló un fuerte tiro cruzado que llegó a la red.

Los jugadores argentinos protestaron, alegando que se había pasado de la hora, pero el referee Andreu dijo que aun faltaban dos minutos, por lo que prosiguió la lucha. Apenas puesta en juego la pelota, Perduca hizo un pase a Villagra, quien inició [illegible] avance individual y juego de esquive [illegible] dos baks paraguayos venció a [illegible] con un tiro corto y cruzado.

Esta nueva ventaja argentina dió ocasión a que se premiara el esfuerzo del jugador argentino con una ovación.

Poco después el referee dió por terminado el partido con este score.

ARGENTINOS	2
PARAGUAYOS	1

Dos Goals Adicionales

El partido entre paraguayos y argentinos, terminó, en realidad, con el triunfo nuestro por un goal a cero.

Pero, un inexplicable error del árbitro, en la hora, no obstante la advertencia de los linesmans, hizo que el match se prolongara varios minutos más, en cuyo transcurso se hicieron dos nuevos tantos: uno para cada bando.

Fueron, pues, dos goals fuera de programa.

Resultados de los partidos de hoy

G. y ESGRIMA	ARG. DEL SUR
D. DE BELGRANO 0	R. PLATE 2
E. PORTEÑO 3	BANFIELD 2
F. C. OESTE 0	ATLANTA 0
QUILMES 0	TIGRE 0
B. CENTRAL 1	EXCURSIONISTAS 1
ESTUDIANTES 2	S. PALERMO 3
LANUS 1	TALLERES 0

En un peligroso avance de los paraguayos, Cherro, con gran seguridad despeja el área del goal

Los equipos—

Los equipos forman de la siguiente manera:

Paraguayos: Denis; Benítez Casco y López; Centurión Miranda, Brizuela y Duarte, Capdevilla, Ramírez, López, Rivas y Fretes.

Argentinos: Arzeni; Cherro y Di Paola; Capano, Cacopardo y Solari; Villagra, Lucena, Cesarini, Perducca y Delgado. gado.

Como puede verse, la constitución del equipo argentino no puede ser más novedosa: un centro half jugando de inside derecho.

¡Sí que vamos bien!

El sorteo—

El viento, que cruza la cancha de costado, no perjudica a ninguno de los bandos. El sorteo es ganado por Solari, capitán del cuadro argentino, quien elige la valla que da sobre la calle Iriarte.

Corresponde, por consiguiente, a López iniciar el juego.

Se inicia el juego—

Son las 15 y 15 de la [illegible] cuando el centro forward paragu[illegible] pone en movimiento la pelota, hac[illegible] un pase a Rivas, quien a su vez [illegible] a Capdevilla, que avanza, y cua[illegible] se dispone a ejecutar un centro, [illegible] pelota sale del campo de juego.

A continuación se nota un avance argentino, que Benítez Casco detiene sin mayor [illegible].

Por espacio de algunos minutos, el juego se concentra en el centro del field, hasta que Villagra, en posesión de la pelota, inicia una corrida que no [illegible]lase el tanto, pero, precipitándose, adelante demasiado la pelota de sus pies en forma que Arzeni abandonando la valla se apoderó de ella y la alejó al centro del field.

Fue una magnífica oportunidad perdida por los visitantes.

A este ataque respondió la línea ligera argentina por intermedio de Lucena y Cesarini que se dirigieron combinando hacia el arco defendido por Denis, pero la intervención de Benítez Casco malogró esa tentativa.

Un corner sin resultado—

Vuelven los argentinos a la carga y Delgado por su ala, corrió hasta cerca de la línea de toqué, desde donde hizo un buen centro ajustado que Denis pretendió detener, pero, lo hizo con mala suerte cediendo corner.

Ejecutado el puntapié de la esquina por Delgado, la pelota cayó detrás del arco.

Los paraguayos llevan un buen ataque—

El juego no es ni bueno ni malo. Mediocre, sin jugadas llamativas ni inteligentes, sin acciones entusiastas de esas que entusiasman al público y que justifican el carácter de estos grandes encuentros.

Los avances se suceden a una y otra parte con regularidad y solamente puede advertirse que la línea delantera de los paraguayos está mejor constituída y sus ataques, por consiguiente, llevan mayor peligro lo que obliga a la defensa nuestra a tener que intervenir más seriamente en su tarea.

Dos bonitos avances de los paraguayos se nota que hacen emplear a la defensa argentina.

En el amontonamiento producido, Cesarini logra apoderarse de ella y desde corta distancia con un tiro fuerte vence a Denis, que arrojándose al suelo pretendió detener la pelota.

Siguen los paraguayos en el ataque—

A raíz del goal señalado por los argentinos, los paraguayos se muestran más empeñosos en su acción y consiguen así dar mayor mobilidad al juego. Llevan varios avances peligrosos que hacen intervenir a la defensa nuestra, que actúa con seguridad.

Ramírez desde lejos envía un fuerte tiro que Arzeni dettene arrojándose al suelo, pero no evita que el corner se produzca. Ejecuta esa infracción Capdevila, produciéndose un entrevero frente a la valla argentina, interviniendo varias veces Cherro y De Paola, alejando éste el peligro.

Corner contra los argentinos

En un peligroso avance de los paraguayos, Rivas enfila un fuerte tiro que Arzeni para detener manda al corner.

Fretes dirige la pelota desde el rincón y la manda afuera.

Un avance de los argentinos por intermedio de Cesarini y Parducca es interceptado a duras penas por Benítez Casco.

Los argentinos no armonizan bien sus cargas, por lo que la defensa paraguaya actúa con más facilidad.

A la terminación del primer tiempo el juego se hace deslucido debido a la falta de buena táctica en los dos conjuntos.



Arzeni, guardavalla argentino, aleja un tiro con el pie, usando una táctica peligrosa y antiestética para un arquero

pero los paraguayos entraron en posesión de la pelota y llevaron un buen avance, que Di Paola anuló en buen momento.

Los avances se hacen a continuación repetidos por los delanteros de ambos equipos, y Cesarini hace víctima a Benítez Casco de un foul, que López ejecuta, haciendo un pase a Capdevilla, quien logra cruzarse hacia el arco argentino, y cuando ya se enfrentaba a Arzeni, aparece Di Paola, que lo despoja de la pelota.

Juego movido—

El juego sigue siendo movido, pero sin jugadas brillantes. Los paraguayos, deseosos de descontar la ventaja que les llevan sus contrarios arremete con avances, peligrosos que la defensa argentina anula en buena forma.

El juego no es mayormente atrayente, pero se suceden jugadas emocionantes frente a las vallas.

Un tiro largo de Cesarini a los 30 mi-

OTROS RESULTADOS DE ROSARIO

Atlantic Sportman, 2. Talleres, 2.
Calzada, 4. Riveras del Paraná, 2.
Estudiantes, 2. Central Córdoba, 1.
Belgrano, 2. Newell's Old Boys, 2.
Sparta, 6. Rosario a P. B., 1.
Nacional, 4. Alberdi, 0.

Platense fué Derrotado por Sportivo Almagro

Sp. de Almagro y Platense Llevaron a la Cancha de River Plate 5.000 Personas

El partido tuvo un desarrollo insospechado, pues Sportivo Almagro en el primer tiempo, dominando a su adversario, señaló dos tantos a su favor



Equipo de Platense que se midió hoy con Sportivo Almagro

El match más importante de la tarde del Campeonato de Competencia de la Asociación Amateurs era, no había duda alguna, el que sostenían los primeros cuadros de los clubs Sportivo Almagro y Platense. Numeroso fué el público que concurrió al field de River Plate, escenario de la lucha, a presenciar este encuentro que prometía ser interesante. Ambos equipos en lo que va de la temporada llevan realizada una buena campaña, especialmente Platense, que no ha perdido aun ningún match, tanto en la disputa de la Copa Campeonato, como en la de Competencia. Sportivo Almagro figura en los primeros puestos de la tabla de posiciones, habiendo sólo perdido tres puntos. En el torneo de Competencia encabeza su sección junto con Platense e Independiente. Por esta causa la lucha había despertado gran expectativa, a lo que había que agregar la rivalidad que desde hace mucho tiempo mantienen ambos equipos. Ha sido siempre Sportivo Almagro un adversario muy peligroso para Platense. El año anterior el match finalizó después de una lucha sumamente reñida y equilibrada con un empate de dos goals por bando.

Los teams—

A la hora de comenzar el encuentro hay en el field de River Plate alrededor de 5000 aficionados, lo que demuestra de por sí el interés que el match había despertado.

Al llamado del juez Servando Gómez, los teams se presentaron así constituídos:

Sportivo Almagro: Micelli; Valvello y Recanatini; Bizzosero, Fernández y Goicochea; Abella, Uriarte, Lattari, Vitale y Oliva.

Platense: Orio; Cartella y Ferrario; Monti, Faggiani y Shourt; León, Craco, Telleria, Indaco y Pardal.

Ganador del sorteo reglamentario el capitán del Sportivo Almagro, decide jugar el primer período con la ventaja del fuerte viento que cruza la cancha.

Primer tiempo

Inicia el juego Telleria cediendo la pelota a Indaco, pero interviene Fernández y rechaza este intento de avance. El centro half local cede la pelota a Uriarte que hace avanzar su línea poniendo en juego a Lattari, quien cerca de la valla contraria es despojado de la ball por Lattari, quien cerca de la valla contraria es despojado de la pelota por Cortella. Del rechazo de éste recibe Indaco, quien pasa a Pardal, el que se acerca velozmente hacia la valla defendida por Micelli. El centro de aquél es bien rechazado por Recanatini.

Los primeros minutos son sumamente equilibrados y el juego se hace interesante y lucido.

Orio salva bien—

A los 12 minutos lleva Lattari un peligroso avance y después de esquivar a varios contrarios, cede la pelota a Vitale, que desde regular distancia hace un violento shot que detiene a medias Orio. La pelota se le va de las manos, pero consigue alcanzarla y alejar el peligro. Del rechazo toma Faggiani, quien pone en juego a León, el que después de correrse por su ala, despide centro que recibe Indaco, tirando afuera. Insisten los visitantes y Fernández se luce al rechazar un avance encabezado por Tellería.

Oportunidad perdida—

Vitale en posesión de la pelota esquiva a Faggiani que le sale al encuentro y la pasa a Latari, que hallándose solo frente a Orio pierde una magnífica oportunidad de abrir el score por tirar desviado. En el otro campo Recanatini desbarata una bonita combinación entre el terceto central adversario. Los de Sportivo Almagro continúan jugando con mucho entusiasmo y ejercen una ligera presión.

Van 18 minutos de juego y Bozzosero hace hands que tomado por Cracco no aporta ninguna ventaja por encontrarse off-side Indaco. Avanza la línea ligera de Platense y León después de esquivar a varios contrarios hace un buen centro que malogra Tellería por shotear desviado. Pocos minutos después repite la misma jugada pero esta vez el que tira afuera es Indaco.

Presiona Sp. Almagro—

Con un ligero dominio de Sportivo Almagro que se acentúa por momentos prosigue el juego, que se hace a medida que transcurre el tiempo más interesante. Los ágiles locales coordinan bien sus avances y dan abundante trabajo a la defensa contraria que tiene que multiplicarse para evitar la caída de su valla. Latari a los 26 minutos incurre en foul contra Faggiani, encargándose este mismo de hacer efectiva la pena que no da resultados por estar off-side Pardal. Avanza Abella pero este avance no prospera mayormente por la intervención de Cortella que rechaza salvando la situación de peligro. Ferrario a continuación debe de intervenir para rechazar un nuevo avance de los ágiles locales, que se muestran sumamente peligrosos.

Más fouls—

Durante varios minutos el juego decae un tanto por los numerosos fouls que hacen los componentes de ambos bandos, que el juez reprime con energía. Ferrario detiene en forma brusca a Abella cuando éste intentaba cortarse hacia el arco contrario. Tira el puntapié de castigo el mismo Abella pero Latari se coloca off-side. El juego decae un tanto y hasta los 36 minutos no se produce ninguna incidencia de mención.

Pirmer goal de Sp. Almagro

El juego que se ha equilibrado un tanto comienza a ser nuevamente favorable a los locales, que llevan peligrosos avances que hacen emplear a los defensores visitantes. A los 37 minutos se produce la apertura del "score" en la siguiente forma: Fernández rechaza un avance de los ágiles contrarios y pasa la pelota a Oliva, quien después de correrse breve trecho hace centro que recibe Latari, quien con un tiro débil, bajo y esquinado, vence completamente a Orio. El tanto es recibido con grandes aplausos de parte de los parciales del team local.

Reanudado el juego, la lucha se equilibra un tanto, realizando los ágiles de Platense varias incursiones por el campo contrario que no aportan mayor ventaja debido a la eficaz labor de la defensa local.

A los 40 minutos el árbitro da por terminado el primer tiempo, pero rectifica y hace seguir el juego.

Segundo tanto—

Faltando dos minutos para finalizar el período, los locales obtienen su segundo tanto por intermedio de Latari, que aprovecha un centro de Vitale para enfilar un violento shot que da en la arista del poste y vuelve al field, donde la toma del rebote y con un tiro alto y esquinado vence por segunda vez a Orio.

Sin jugadas de mayor interés, termina el primer tiempo con el siguiente resultado:

Sportivo Almagro. 2
Platense. 0

Segundo tiempo

A las 16 y 10 da comienzo el segundo período, siendo los primeros en atacar los visitantes que tienen en esta etapa a su favor el fuerte viento. Shoutr intercepta el primer avance de Uriarte, pero insiste este mismo y obliga a Cortella a ceder corner que tirado por Abella no da resultados. Cargan a su vez los delanteros de Platenses y llevan repetidos avances a base de combinaciones cortas pero sin rematar los finales, por lo cual muchas son las oportunidades que se pierden para descontar ventajas.

Domina platense—

Favorecidos por el fuerte viento, los de Platense ejercen una persistente presión, que no saben aprovechar bien los delanteros de Platense, que se demoran demasiado con la pelota cuando no pierden el tiempo en combinaciones inútiles frente al arco. Dentro del area penal local los ágiles visitantes abusan del juego de combinaciones, cuando podían tirar sobre el arco con probabilidades de éxito.

Ante un avance de Indasco Recanatini se ve obligado a ceder corner que bien tirado por Pardal da oportunidad al mismo ecanatini para lucirse al rechazar con un golpe de cabeza. Del rechazo de este toma Craco que enfila un potente shot que resulta desviado.

Sigue la lucha siempre con los de Platense en la ofensiva, aun cuando de tanto en tanto el juego se equilibra y se torna más interesante.

Oportunidades perdidas—

Muchas son las oportunidades que pierden los visitantes para descontar la ventaja obtenida por los contrarios en el primer período. Persisten siempre con la misma táctica errónea de no shotear al arco.

Por otro lado la eficaz actuación del guardavalla de Sportivo Micelli evitó en más de una ocasión la caída segura de su valla.

Al anunciar el referee el final del match el resultado era este:

SP. ALMAGRO	PLATENSE
2	0

Liberal Argentino Hizo un Bonito Match a San Lorenzo

El juego fué muy reñido y tuvo incidencias agradables, sobre todo en el primer período

Uno de los encuentros más interesantes que hoy presentaba el programa de partidos por la disputa de la Competencia [illegible] era, sin duda alguno, el que debían sostener San Lorenzo de Almagro y Liberal Argentino. Ambos cuadros mantienen desde hace tiempo una caballeresca rivalidad que se pone de manifiesto siempre [illegible] matches que juegan. No importa la [illegible] que tengan uno y otro equipo, siempre Liberal le ha opuesto a su fuerte adversario de hoy gran resistencia. A la rivalidad de siempre había que agregar hoy, la actuación un tanto irregular de San Lorenzo, que no es el gran equipo de otras temporadas, lo que hacía esperar un encuentro muy parejo y reñido.

Numerosa fué la cantidad de aficionados que con el deseo de presenciar un buen encuentro concurrieron en la tarde de hoy al field de San Lorenzo.

Los equipos—

Minutos antes de las 15 horas se constituyeron los equipos así formados:

San Lorenzo: Devoto; Omar y Monti; Lujambio, Monti y Fossa; Carricaberry, Deibe, Etchegaray, Maglio y Rivas.

Liberal Argentino: Borrat; Paraci y Rimaza; Govi, Di Marco y Gornazi; Fernández, Gaztelú, Moro, Batilana y Aguirrebarrena.

Controla el encuentro el referee J. Galli.

Primer tiempo

Los primeros minutos son equilibrados, notándose avances de uno y otro lado, que no ponen mayormente en peligro las vallas. El primer avance peligroso corresponde a los locales, que lo llevan por intermedio del ala derecha. Carricaberry esquiva a Gronazi y después de una serie de bonitos pases con Deibe, despide un buen centro que rechaza con un golpe de cabeza Rimaza a tiempo que atropellan Etchegaray y Maglio. La pelota va a los pies de Monti que desde lejos hace un violento tiro que resulta desviado. Encabeza Moro un avance, que es rechazado por Omar, el que cede la pelota a E. Monti, quien después de esquivar a un contrario la pasa a Rivas, el que al intentar avanzar pierde la pelota por adelantarla demasiado.

San Lorenzo saca ventaja—

Apenas se había iniciado el juego, y cuando iban transcurridos cuatro minutos, Carricaberry se corre y luego hace un pase a Deibe, quien no halla ninguna dificultad aparetne para abrir el score a favor de su bando.

No se amilanaron por este contraste los componentes de Liberal Argentino y llevaron algunos buenos avances que pusieron en peligro la valla confiada a Devoto.

Poco a poco, San Lorenzo va dominando, así es como al llegar a los 15 minutos de juego, su dominio es ya completo atacando de continuo sobre la valla de Liberal Argentino.

A los 16 minutos de juego, los santos obtuvieron su segundo goal por intermedio de Etchegaray, quien aprovechó debidamente un pase de Rivas para vencer a Borrat con un tiro esquinado.

A partir de este momento la lucha careció ya de todo interés. San Lorenzo fué demostrando ser más cuadro y la defensa de Liberal Argentino tuvo que multiplicarse en su tarea para evitar mayores contrastes.

A los 20 minutos de juego un fuerte tiro de Maglio dió en el travesaño y de rebote consiguió la pelota Deibe, el que por apresurarse, tiró desviado.

Oportunidad perdida—

En el otro extremo se nota una corrida aislada de Moro que finaliza con un centro que recibe Batilana, hallándose sólo frente a la valla defendida por Devoto, pero su tiro final resultó lamentablemente desviado, perdiendo una brillante oportunidad para descontar ventajas.



Equipo de Sp. Almagro

Por algunos minutos la lucha se hizo equilibrada, pero a poco, nuevamente San Lorenzo se muestra más tenaz en la ofensiva, dando abundante labor a Borrat que tuvo una buena actuación.

El primer tiempo finalizó, pues, con este score:

San Lorenzo 2
Liberal Argentino 0

Segundo período

Más equilibrado que el anterior resultó este período, en el que los visitantes consiguieron durante buena parte del mismo poner en serios apuros a la defensa contraria, la que en más de una ocasión tuvo que multiplicarse para evitar la caída de esa valla.

Hasta los 25 minutos el juego se desarrolló con leve dominio de parte de los locales, no obstante lo cual los contrarios consiguieron descontar la ventaja.

Liberal, en 3 minutos consigue dos tantos—

A esa altura del partido, Moro, al recibir un buen pase de Gaztelú, vence sin mayor dificultad a Devoto.

Pocos minutos después el mismo Moro aprovecha una salida en falso del guardavalla local para igualar posiciones.

Luego del empate el encuentro se torna más interesante. Ambas líneas delanteras llevan peligrosos avances que no aportan mayor ventaja debido a la intervención oportuna de los zagueros.

El goal del triunfo—

A los 35 minutos, logra San Lorenzo el tanto del triunfo en la siguiente forma:

Paraci, hace "foul" cerca del área penal, a Etchegaray, encargándose del puntapié de castigo L. Monti, quien con un tiro violento vence a Borrat.

Sin incidencia dignas de mención termina el match con el siguiente resultado:

SAN LORENZO	LIB. ARGENTINO
3	2

FUE FACIL EL TRIUNFO DE INDEPENDIENTE

Aunque San Isidro presentó siempre lucha, Independiente se evidenció muy superior

Por la Copa Competencia se midieron esta tarde en Avellaneda los primeros equipos de Independiente y San Isidro.

Una cantidad apreciable de público acudió a presenciar el partido animado por sobre todas las cosas, de ver nuevamente la actuación de San Isidro, que prometía rehabilitarse de la derrota que no hace mucho le infligieran los rojos por el campeonato.

El score de aquella oportunidad no estuvo de acuerdo con los méritos de San Isidro y fué por esta razón que los aficionados esperaron con interés este nuevo cotejo. Digamos ahora que igualmente San Isidro no ha tenido suerte en este nuevo partido y ya durante el primer tiempo perdía por un score que no estaba en relación con el equilibrio de fuerza que se había mantenido hasta entonces.

Los equipos se presentaron formados por los siguientes jugadores:

Independiente: Isusi; Dibuglio y Hucar; Pérez, Ronzoni y Chiarella; Canaveri, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orzi.

San Isidro: Molteni; Hayez y Cervetto; Fernández, de la Torre y Costa; Novellino, Zúñiga, Annunziata, Landivar y Waserman.

Iniciado el juego los primeros en atacar fueron los delanteros locales por intermedio de su ala izquierda, finalizando el avance con un tiro desviado de Seoane.

Por algunos minutos los jugadores locales se mantuvieron en la ofensiva, pero poco a poco los jugadores de San Isidro fueron armonizando sus avances y lograron equilibrar la lucha. Pudieron así apreciarse jugadas interesantes ya que ambas vallas pasaron por momentos de apremio y el público aplaudió con entusiasmo muchas jugadas realizadas por los componentes de los dos bandos.

Corrían los 10 minutos de juego cuando los locales abrieron el score en una forma un tanto sospresiva. Canaveri inicia una corrida por su wing haciendo luego un pase a Rozoni quien hace centro y a la vez quiere desviar la pelota con el golpe de cabeza, pero falla y Orzi que venía a la carrera no halla dificultad alguna en señalar el primer goal de la tarde.

No se amilanaron los componentes de San Isidro por este contraste y no sólo jugaron con mucho entusiasmo, sino que equilibraron el juego y pusieron en constante peligro la valla local, donde la actuación de Isusi evitó que el empate se produjera.

Cuando estaba por finalizar el primer tiempo, Ravaschino cede la pelota a Seoane quien a su vez la cruza a Canaveri quien imposibiltado de correrse hace un pase a Ravaschino el cual se corta y desde cerca bate nuevamente a Molteni. Iban transcurridos 41 minutos de juego y un minuto más tarde Ronzini inicia un avance individual y dentro del área penal es objeto de un foul por parte de Hayes. Concedido el puntapié penal, Hucar señaló el tercer goal a favor de su equipo.

Minutos más tarde finalizó el primer tiempo con una ventaja desproporcionada a lo que fué el partido para Independiente.

Segundo período

El segundo período fué jugado por San Isidro con mucho entusiasmo, logrando nuevamente equilibrar la lucha, provocando grandes situaciones de peligro para la valla defendida por Isusi.

San Isidro jugó en este segundo período en buena forma, logrando mantener su valla invicta y ejerciendo en algunos momentos un ligero dominio sobre los locales.

La lucha fué en este segundo período muy interesante y provocó entre los aficionados grandes aplausos.

El score final [illegible] arrojó más cifras que las señaladas [illegible] primer tiempo, o sea

INDEPENDIENTE	S. ISIDRO
3	0

El guardavalla de Sp. Almagro interviene con éxito ante un tiro largo de un delantero de Platense

EXCESO DE PUBLICO EN ROSARIO

El match entre Rosario Central y Tiro Federal apenas pudo realizarse por el enorme público que asistió

ROSARIO, 3. — Realizóse hoy en la cancha de Gimnasia y Esgrima de esta ciudad, el importante match entre los viejos rivales Tiro Federal y Rosario Central, cuya expectativa era extraordinaria, por la calidad de los equipos.

Tal como se preveía, el field se vió repleto de público, que molestó el desarrollo normal del partido, pues, hubo de ubicarse dentro del campo.

La policía debió desarrollar una tarea ardua para mantener el orden, pues, con el entusiasmo, los espectadores iban tomando ubicación dentro de las líneas que marcan el field. Hubo algunos incidentes aislados, pero de poca importancia, entre el público y la policía.

El match se desarrolló con gran entusiasmo desde los primeros momentos. El juego fué muy violento desde la iniciación, usándose mucho el cuerpo y los golpes prohibidos.

El primer período terminó con un goal a favor de cada bando, señalando el de Rosario Central por Mansilla y el de Tiro Federal por Benzi.

Eel segundo tiempo se jugó amistoso—

El juez debido a que el público se encontraba dentro del campo de juego, se negó a seguir jugando el segundo, por lo cual de acuerdo ambos capitanes, decidieron hacer este tiempo en carácter amistoso bajo la dirección del veterano jugador Harry Hayes.

En este período no sufrió modificaciones el score, terminando el match así:

R. CENTRAL	T. FEDERAL
1	1

Temperley

Sexta carrera — 1000 metros

1	QUINA 50 Ilos, J. Raggio	941	243
2	Treta 56	577	236
3	Olariaga 53	1893	565
4	Antiina 56	1864	514
0	Mascarilla 56	123	61
0	Osa Mayor 53	76	46
0	Laguna 53	125	237
0	Exploradora 50	86	21
0	La Tinta 50	114	57
0	Atajenlá 50	72	51
		6171	2022

No corrieron: Olla, Me Voy, Carambola y My Fortune.

Dividendos: de la 1a., $ 11.25 y 3.90; de la 2a., 3.95; de la 3a., 2.80.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'1".

Séptima carrera — 1300 metros

1	ENAMORADA 52 kilos, E. Amuchástegui	2222	895
2	Victrix 54	3014	480
3	Luton 57	112	34
4	Pedregullo 54	1003	273
0	Feliz 57	107	34
0	Conjuro 54	138	47
0	Eclat 51	455	141
0	Venenoso 51	88	11
0	Olla 49	475	188
		7614	1803

No corrieron: Cornison, Quiere Callar, Mussul Mahal, Comandante, Redoblao y Chalmers.

Dividendos: de la 1a., $ 5.85 y 2.75; del 2o., 2.85; del 3o., 11.20.

(Las demás carreras van en la página 8)

DECLARACION INDAGATORIA DE GRUMBERG

Fué detenido a raíz del sonado asunto de la falsificación de letras de tesorería

EL DEFENSOR

(DE nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3.—En el sonado asunto de la falsificación de letras de tesorería, cuyo proceso se ventila ante el primer juzgado del crimen, ha sido detenido por orden del juez, Marcos Grumberg. Llevado por la policía en presencia del juez, el detenido prestó la declaración indagatoria correspondiente, designando defensor a don Eduardo J. Godoy, quien solicitó del juzgado la excarcelación bajo fianza, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 de la Constitución de la provincia y 108 del Código de Procedimientos en materia criminal.

El juez no ha resuelto nada todavía sobre el particular.

Quedó eliminado del torneo por la copa Davis el equipo de tennis sudafricano

(Associated Press)

LONDRES, 3. — El equipo de tennis sudafricano ha quedado eliminado por el equipo sueco del torneo que se lleva a cabo actualmente por la copa Davis, habiendo perdido tres de los cuatro partidos disputados entre los representantes de ambos países.

El team de Suecia jugará contra el francés en las semifinales correspondientes a la zona europea, mientras que los jugadores españoles deberán medirse ahora con los británicos.

En Rosario, un canillita fué atacado a tiros

LA POLICIA PRACTICA DILIGENCIAS PARA ESCLARECER EL SUCESO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 3. — Anoche minutos antes de las 24 se produjo un suceso sangriento frente mismo a la estación Rosario Norte, situada en Rivadavia y Callao.

Varios canillitas sostuvieron una incidencia y en esas circunstancias fué agredido Máximo Chaves, a quien hirieron de un balazo en la nariz. La policía que concurrió de inmediato procedió al arresto del chofer Sola. Muchas personas que se hallaban presentes al producirse el hecho declaran que el detenido nada tiene que ver en el suceso, cuyas causas aun no están establecidas.

También hay otro herido, sospechándose sea el promotor del incidente.

La policía practica averiguaciones para esclarecer debidamente lo ocurrido.

REUNION DE LA FEDERACION UNIVERSITARIA

Se tratará el conflicto de la Facultad de Derecho y la renuncia del doctor Palacios

El presidente de turno de la Federación Universitaria, Dr. Alfredo Taylor, ha citado a los miembros de esta entidad, que deben terminar su período en breve, a una reunión que se realizará mañana viernes a las 21 horas, en el local del Centro de Medicina, debiendo tratarse entre otros asuntos, el conflicto creado en la Facultad de Derecho y la renuncia del doctor Alfredo L. Palacios.

SE CORRERA LOS SABADOS EN LA PLATA?

Jockeys y compositores apoyan la iniciativa del señor Morales

HAY INCONVENIENTES

Deseando conocer la forma en que los profesionales platenses han recibido la iniciativa del Jockey Club para cambiar el día de las reuniones hípicas, hicimos ayer una rápida recorrida por algunos studs, conversando con varios compositores y jockeys.

Daremos, pues, suscintamente la opinión de esos profesionales.

"La cosa tiene sus inconvenientes", dice Penna—

En uno de sus tres studs requerimos la opinión del compositor Angel J. Penna, el "mago platense":

—La iniciativa es digna de aplauso —nos dice— puesto que significará un gran adelanto para nuestro hipódromo, cuyo progreso se intensificará en proporción a sus mayores ingresos, pero, contemplando la situación personal de los profesionales que actuamos en La Plata, creo que el proyecto tiene sus inconvenientes.



Carlos Capra

El aumento en los precios y el mayor número de competidores que intervendrán en las pruebas, traerá por consecuencia que se radiquen en La Plata muchos compositores que actualmente no tienen mayor "chance" en Palermo. Esa circunstancia sola hará más difícil nuestra profesión pues traerá una competencia perjudicial para todos nosotros. Debo declararles — agregó — que en estas manifestaciones no me inspira ningún fin mezquino, pues en estos momentos tengo a mi cuidado 25 caballos, cantidad que seguramente aumentaré si se lleva a cabo la iniciativa de que me hablan.

"Ojalá sea mañana mismo", dice Canessa—

En el stud de Penna requerimos la opinión del jockey Canessa, en momentos en que observaba a la yegua Resolana.

—Qué quieren que les diga, sino que estoy encantado con el proyecto. En caso de prosperar la iniciativa, yo me encontraré en excelentes condiciones, puesto que podré correr los sábados en La Plata y los domingos en Palermo.

Ernesto Canessa

—¿Nada más?

—Sí, que ojalá se haga mañana mismo...

Bienvenida sea, si significa un progreso, opina Capra.

Por su situación de jockey-entraineur, nos interesaban las manifestaciones de Carlos Capra, el popular piloto del circo platense.

Lo abordamos en momentos que paseaba a su pupilo Pardon.

—Yo creo que esa reforma será muy conveniente para todos. Si el aumento en sus ingresos el Jockey Club lo destinará a mejorar la pista y las instalaciones, creo que el proyecto merece ser aplaudido.

—¿No teme la invasión de los profesionales palermitanos? — inquirimos.

—¡Qué esperanza!... Cuantos más vengan mejor, así se destacarán los buenos...

Felipa Navajas Z. de Rico

Es profesora de corte y confección. Desea que se le dé un empleo liviano de enseñanza, de portera o de dama de compañía. Es sola y no tiene familia. Dirigirse a Piedras 639.

CON 50 PESOS se gratificará a la persona que informe de un perrito cuzco con colita cortada, negro con lunares marrón sobre los ojos, obedece al nombre de Lili, perrito vulgar que no tiene valor ninguno, se le busca por el gran cariño que se le tiene; perdido el día lunes 3 del mes pasado a las 4 de la tarde en el café Garay en Talcahuano y Cangallo. Se ruega dar informes en Uruguay 74.

Las Mujeres han Resuelto Vengar su Amor Humillado, a Tiros de Revólver

La tragedia de la D'Auricio se repite con singular semejanza en Méjico

ALLA SE ABSOLVERA A CARMEN CASTELLANOS



Esta ilustración que parece hecha para el caso de Elvira D'Auricio fué publicada en Méjico

En la sordidez lúgubre del salón de jurados de Belén, la casa de justicia de Méjico, se ventila un drama vulgar del diario vivir, que, sin embargo, tiene todos los caracteres de una tragedia.

Es una nueva Elvira —D'Auricio, engañada por un galán, sin corazón y sin conciencia, que le arrebata la honra, y da, infatuado, las espaldas a su responsabilidad de padre y esposo.

La humanidad se precipita en un torbellino de decadencia y el "honor" — ¡vana invocación! — se estrella y se rompe en espumas. Los hombres engañan con singular cinismo y en su carrera desbocada, arrastran las tiernas y dulces ilusiones de quienes cayeron en su camino. Y la dignidad ultrajada de madre y de novia, ante la atroz indiferencia de las leyes, recurre al crimen para castigar a su victimario.

UN caso análogo al de la D'Auricio—

En la ciudad de Méjico ha ocurrido un drama horroroso. Los protagonistas son Carmen Castellanos, la joven engañada, Roberto Moctezumá, el seductor y padre, y un niño, que saluda el albor de la vida, con un clamor de protesta contra la crueldad de los hombres.

Hasta el lugar donde ha sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio.

Frente a la casa de justicia de Méjico, se encontraron, cara a cara, Carmen y Roberto.

—¿Has de cumplir tu compromiso de casarte conmigo?

—Estoy apurado..., hablaremos otro día...

—¡Un momento! Eres padre de este pobre niño, a quien no debes negarle tu apellido.

—¿Padre? Será otro, serán otros..., ¡quién sabe!...

—¡Miserable!

Y, toda temblorosa, en la indignación palpitante en sus ojos, con mano firme y segura, descerrajó tres balazos contra Roberto, hasta hundirlo para siempre en los insondables piélagos de la muerte.

La justicia ha de absolverla—

Llevado el asunto ante los tribunales de justicia, había de producirse en estos días el fallo, absolutorio, de Carmen.

—¡Ha matado por dolor y en justicia! — han exclamado los jueces, y, como un precedente para el porvenir, se aprestan a absolver a Carmen, la hermosa madre engañada.

Nuevamente, en la dársena norte, se pone tropiezos a los periodistas

Existen determinados funcionarios que tienen un concepto falso de su misión. Estiman, por ejemplo, que han sido colocados en su puesto para estorbar las actividades del público y no para facilitarlas, y poseídos de su papel, adoptan toda clase de disposiciones encaminadas a la consecución de sus fines.

Es lo que pasa en la zona portuaria de la Dársena Norte. Durante mucho tiempo, los periodistas, que vamos al arribo de los barcos con una apreciable misión, cual es la de informar al público acerca de los viajeros que en ellos arriban, tuvimos que luchar con medidas persecutorias de esa especie. Se nos impedía el ejercicio de nuestros derechos, se nos impedía la entrada a los andenes y a los barcos.

Después de muchos reclamos, de muchos trajines y de largas incidencias, obtuvimos que el Ministerio de Hacienda extendiera unos "carnets" para periodistas, que facilitan el acceso a los andenes, y de allí a los barcos, a los cronistas encargados de tal misión.

Y cuando creíamos que todo estaba solucionado, que dichos "carnets" evitaban a sus portadores las molestias de ser increpados y manoseados como malhechores por cuanto ordenanza o portero con uniforme hay en la Dársena Norte, he aquí que ha surgido un nuevo contratiempo: el "carnet" del ministro de Hacienda sólo sirve para penetrar al andén, y quien quiera llegar hasta el barco — que es lo que interesa al periodista — debe premunirse de otro nuevo "carnet", uno de acceso al barco, otorgado por el director de Inmigración.

Francamente, no alcanzamos a penetrar el misterio que envuelve la adopción de este nuevo carnet. Si el Ministerio de Hacienda estima que tales y cuales periodistas tienen derecho a entrar al andén de arribo de las naves— y en consecuencia, a subir a bordo de ellas, puesto que de otro modo el acceso al andén no tendría objeto — por qué la Dirección de Inmigración adopta este nuevo "carnet"? ¿Es que quiere a toda costa hacer ver a los periodistas que ella también tiene ingerencia en la llegada de los barcos? ¿Es que desea favorecer a alguna imprenta impresora de tales "carnets"? ¿Es que desea molestar a los periodistas? ¿O es que, acaso, desconfía del ministro de Hacienda y quiere contralorear los "carnets" por éste emitidos?

Cualquiera que sea la razón — y no hallamos otras — la verdad es que la medida es inconsulta, y, sobre inconsulta, ofensiva.

Pero esto no es todo. Para poder pasar al interior del Hotel de Inmigrantes, es preciso proveerse de un nuevo "carnet", válido para ese exclusivo objeto: de nada vale el "carnet" ordinario de periodista, ni el del Ministerio de Hacienda. Y esto, linda ya con el ridículo. ¿Es que se quiere que los periodistas tengamos que llevar una valija especial para los "carnets"?

Como quiera que sea, la única razón que alcanzamos a comprender, es una posible competencia de atribuciones entre la Dirección de Inmigración y el Ministerio de Hacienda. Pero si es así, que se arregle en la forma debida. No es cosa de que, porque un funcionario quiere molestar al ministro de otro ramo, se ande trayendo a los periodistas, que nada tienen que ver con el asunto, de un lado para otro, expuestos a recibir toda clase de desaires de parte de los porteros, y a encontrar sólo tropiezos cuando van a cumplir una elemental misión informativa.

Persona buscada

Se desea saber el paradero de la señora María Micaela Figueroa, argentina, de 26 años, que abandonó a su hijito de 9 meses el día 28 del mes próximo pasado. La busca su esposo, que vive en la calle Talcahuano 354.

"Este es el Comienzo—Creo—de Una Magna Empresa"

El mayor Torres, jefe de la Aviación Civil, tiene entendido que el vuelo Nueva York-Buenos Aires sería la primera parte de la hazaña. La segunda sería la vuelta a Nueva York, por el Pacífico

LA POSIBLE ROTURA DEL BUENOS AIRES

El jefe de nuestra aviación civil, mayor Francisco Torres, se ha mostrado gratamente sorprendido, cuando supo el objeto de nuestra visita.

—Me preguntan ustedes por el vuelo de Olivero y Duggan y nada podía ser para mí más simpático e interesante que referirme a estos muchachos argentinos que con tanto entusiasmo como pericia intentan realizar una magna proeza.

Doblemente grato me resulta conversar de este suceso, por cuanto Olivero es el jefe de pilotaje del Departamento de Aviación Civil que tengo el honor de dirigir y por su calidad de argentinos.

Cuando ese mismo "raid" intentó realizarlo Hillcoat, por vía terrestre, hace aproximadamente ocho meses, y que, fatalmente debía fracasar a causa de la máquina, incapaz de remontarse sobre el altiplano boliviano, tuve yo oportunidad de enterarme del raid de Olivero y Duggan, proyectado por vía acuática.

Había que hacerlo con hidroavión—

Olivero sabía que, por el momento, no se podía realizar por vía terrestre, debido a la falta de campos de aterrizaje, y a otras dificultades de orden técnico, en ciudades, selvas y montañas, americanas, la mayor parte desconocidas.

Surgió, pues, la necesidad de verificarlo con hidroavión, única manera de llegar al éxito, hoy por hoy. Por lo tanto, comenzaron a estudiar todas las posibilidades aéreas de Nueva York para acá, aprovechando la experiencia del comandante De Pinedo.

Olivero me pidió, por entonces, reserva a su proyecto y el apoyo, más moral que material, del cuerpo de aviación civil, ya que todo lo más que pude hacer en su obsequio fué conseguirle el acuerdo de licencia.

Olivero en Italia—

También supe que, gracias al hecho de ser Olivero capitán del ejército italiano, y único sobreviviente de la famosa escuadrilla del comandante Baracca (doble mérito para Italia), había conseguido grandes facilidades en aquel país, no sólo para la adquisición del hidroavión, sino para el entrenamiento de él y Duggan en Italia, como asimismo la obtención del mecánico Campanelli, el experimentado compañero de De Pinedo.

—¿Considera usted que el aparato es bueno?

—Excelente. Se trata del mismo tipo de avión empleó De Pinedo en su vuelo a Australia, con todas las adiciones y propio aviador. Ya ven ustedes que si ese aparato ha podido recorrer 56.000 kilómetros bien puede el Buenos Aires realizar idéntica proeza. Por otra parte, ustedes saben también que los aviadores han declarado reiteradamente que su misión no es la de batir ningún record, sino demostrar que son capaces de llegar a Buenos Aires.

Olivero es una garantía de éxito—

Luego, refiriéndome a la prudencia de los dos aviadores, aun cuando se trate de profesor y alumno, puedo asegurar que, tanto el uno como el otro, están capacitados para emprender el raid individualmente solos.

Es claro que, para nosotros, es una garantía más, la prudencia a toda prueba de Olivero, que, como "piloto hecho", sabe lo que quiere y cómo llegar a dónde se propone, haciendo caso omiso de críticas y aplausos de los que balconean el "raid".

Si se rompiera el avión—

—Quiere decir que no tienen en cuenta para nada las voces de quienes afirman que el "raid" es un cómodo paseo sin importancia deportiva?

—Claro que no. La prudencia ante todo. ¿Y si mañana se les destroza por imprudencia el aparato? ¿Quién los ayuda? Se sostiene que Franco hizo su viaje en tales y cuáles tiempos. Pero nadie se fija en que Franco tenía a sus espaldas al gobierno español que lo escudaba. Franco pudo haber destrozado su aparato, que inmediatamente no le hubiera faltado un segundo hidroavión. Pero ¿estos muchachos?

Todos sabemos que es una empresa particular, sin ningún apoyo oficial. Está sostenida por una dignísima dama argentina, la señora de Duggan, que, al fin y al cabo, no puede disponer más que de sus bienes. Comprendan, pues, los que critican su lentitud, que con los medios con que se cuentan no pueden hacerse milagros, ni cometer imprudentes tonterías por satisfacer la inquietud de los que no se arriesgan.

Ahora, más adelante, cuando se vea que es posible llegar, no faltarán entre los pilotos argentinos y tal vez ellos mismos, arriesgados militares o civiles, que emprendan el vuelo desde el punto de vista de la velocidad.

Empresa mayor—

Por otra parte, no lo afirmo rotundamente, pero creo que el propósito de Olivero y Duggan es dar la vuelta por el Pacífico, y llegar al punto de partida. De manera que éste no sería más que el comienzo de una magna empresa. Ya ven ustedes si tienen motivos para economizar fuerzas y audacias en tan largo trayecto.

—¿Qué opina usted de las tapas peligrosas?

—Que las más difíciles son éstas que intentarán ahora cumplir. El paso del mar Caribe es siempre tormentoso e inquietante. Los vientos contraalisios suplan continuamente. Yo creo que cuando lleguen a la costa sudamericana, el peligro pasará, ya que tienen a su favor las corrientes marinas y terrestres aun cuando la mayor facilidad de encontrarse con nieblas, les entorpezca un poco.

Es claro que esta dificultad se subsanaría con la ventaja de posibles recursos en caso de acuatizajes forzosos.

—¿Cree usted que la prueba que realizan es magna?

—Sí que lo es. Pero no hay que ignorar que nosotros disponemos de una docena, por lo menos, de pilotos civiles, que pueden seguir la huella de estos muchachos.

El apoyo oficial—

—Otra pregunta, mayor. En caso de rotura del aparato, ¿el gobierno no les prestaría su ayuda?

—Yo creo que el gobierno les concede todo su apoyo moral, pero como se trata de un "raid" exclusivamente basado en los propios recursos, habrá que confiar más en éstos, que en aquéllos.

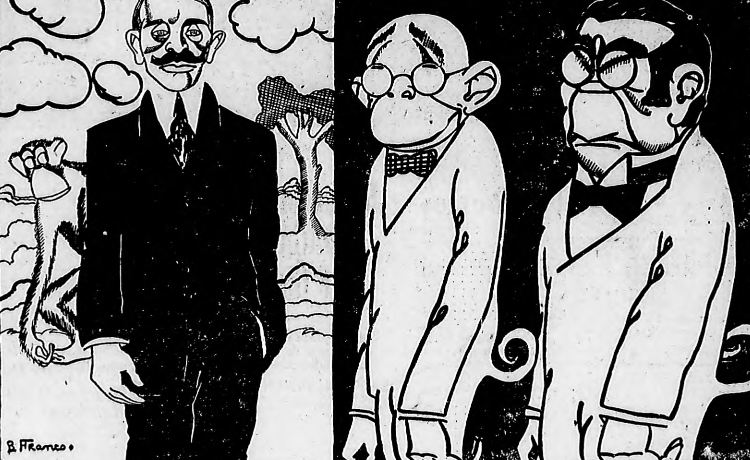
Por lo que al departamento de Aviación Civil se refiere, son tan exiguos los recursos con que cuenta que aún cuando pudiéramos disponer de los fondos intactos, no se podría, con garantía de éxito, sostener un "raid" de tal magnitud, sin desatender a la aviación civil en embrión.

—¿Qué piensan hacer ustedes en caso de que triunfen?

—Por lo pronto, anuncie usted que esta tarde reuniremos a todos los pilotos civiles y militares en el Centro de Aviación Civil para cambiar ideas y ver qué se puede hacer para rendir homenaje a los viajeros, de manera que cualquier acto que se realice, sea con la participación unánime de toda la aviación argentina, cuyo espíritu de cooperación debe fomentarse para la enseñanza y la grandeza de la institución.

SI VIENE VORONOFF... - Por B. FRANCO





El diabólico profesor Voronoff, ha manifestado al Dr. Le Breton el deseo de venir a Argentina. Ve en esta tierra campo propicio para realizar sus brujas operaciones.— Si en realidad llega a venir y trabaja con ahinco, dentro de dos generaciones, más o menos, los dos tipos más "bellos" de hombre, se parecerán a éstos que observamos aquí: tipo Dickmann y tipo Salinas... (¡Y pensar que hoy los tenemos por feos!)

Personas que desean trabajo

Isidoro Daza, que se domicilia en Defensa 317, hace cinco meses que se halla sin trabajo, debe el alquiler y está a punto de ser demandado. Desea que se le proporcione cualquier trabajo. No tiene pretensiones.

—Francisco Duarte. Desea trabajar de peón o cualquier otro trabajo. No tiene pretensiones.

—Carlos Morales, que se domicilia en Viamonte 1518, no tiene familia y se halla en muy mala situación. Es un hombre inteligente y desea que se le proporcione alguna ocupación.

—Atilio Rodda, de profesión chauffeur, se halla en muy mala situación y desea trabajar en cualquier ocupación. Dirigirse a esta redacción.

—Julián Moya, que se domicilia en Avenida Sáenz 945, desea trabajar de mucamo, para lo cual es apto. Tiene buenas referencias.

—Enrique Caprodo, que se domicilia en Sarandí 1568, es italiano naturalizado y tiene cuatro hijos menores. Desea que se le proporcione un puesto municipal y que se le facilite trabajo a un hijo de catorce años, a efecto de que éste pueda ayudarlo.

—María Sarabia, que se domicilia en Gazcón 1140, desea trabajar de sirvienta o mucama. Quiere con retiro, pues tiene una nenita de un año.

—David del C. Velezco, que se domicilia en Reconquista 325, es de profesión pintor y desea trabajar. Preferiría un puesto del gobierno.

—Antonio Primar'ale, desearía algún trabajo liviano, en cambio de casa y comida.

—Pedro Ramón Acevedo, que es un viejo criollo muy entendido en trabajos de campo, desea salir para cualquier estancia, con la condición de que le den casa y comida. No tiene pretensiones por el sueldo. Se domicilia en Bernardo Irigoyen 230.

Será objeto de una demostración el señor Santos Nicola

Con motivo de su próximo enlace, el señor Santos Nicola será objeto de una demostración.

Un grupo de amigos le ofrecerán una comida el sábado 5 del actual a las 20 y 30 horas, en el restaurant Ferrari.

Al efecto, circula una invitación que suscriben los organizadores de la simpática fiesta, personas vinculadas a la banca y al comercio.

El homenajeado goza entre sus amistades de gran prestigio y esa demostración evidencia la afectuosidad conque se le distingue por sus cualidades y prendas morales.

EN ESTADOS UNIDOS AZOTAN A LOS HOMBRES QUE GOLPEAN A MUJERES

La bárbara pena ha sido aplicada hace pocos días a un ciudadano de Baltimore, el que recibió cinco azotes con el látigo conocido con el nombre de "gato de nueve colas"



John Kingsmore es sometido a la pena de azotes que se le aplican con un látigo de "nueve colas

La pena corporal, en sus más bárbaras manifestaciones, subsiste aun en algunos estados de la gran Unión norteamericana.

Veamos, por ejemplo, el caso de John Kingsmore, vecino de Baltimore. Parece que Kingsmore tenía el feo vicio de apalear con demasiada frecuencia a su mujer, y entonces las autoridades del pueblo, en vista de que diversas amonestaciones no dieron resultado, acordaron aplicar al reincidente la pena máxima: cinco azotes.

¿Nada más que cinco azotes? — preguntará el desaprensivo lector. Nada más que cinco. Pero con el látigo conocido con el nombre de "gato de las nueve colas", que es un instrumento de refinada tortura, digno de figurar entre los que hicieron célebres a los procedimientos de la Santa Inquisición.

En el grabado superior puede verse a Kingsmore atado a la cruz del suplicio y mostrando sus espaldas flageladas, al mismo tiempo que Mr. John E. Potee, sheriff de la localidad, le aplica un último latigazo. Abajo, está Kingsmore, el supliciado.

No cabe duda que si un procedimiento semejante se adoptara en algún estado sudamericano, Estados Unidos sería el primero en intervenir, invocando "la santa necesidad de dar término a un estado de cosas próximo a la barbarie, e incompatible con la civilización".

John Kingsmore

Los estudiantes empleados en La Plata podrán concurrir a los establecimientos de enseñanza durante las horas de oficina

El Ateneo Estudiantil aplaude la medida tomada por el gobernador Vergara

El Poder Ejecutivo de La Plata, en atención a la difícil situación creada a los empleados que se ven privados de estudiar o continuar una carrera universitaria, por decreto publicado, autoriza a que éstos puedan concurrir a los establecimientos de enseñanza durante las horas de oficina, previa justificación con certificados expedidos por la dirección de los mismos.

Tal resolución pone a una buena cantidad de jóvenes en condiciones de no estratificarse en las covachuelas presupuestívoras, abriéndoles una oportunidad para ganar una carrera universitaria y ser en el futuro elementos de positivo beneficio a la patria.

El decreto que comentamos, es además de ser un timbre de honor para el gobernador de la Provincia, un valioso antecedente, que debiera considerar en toda la importancia el gobierno nacional, a fin de que el Estado no sea más el edificio burocrático, a donde no entra nunca un rayo de luz, que permita la elevación cultural de una buena cantidad de empleados rutinarios en el manejo de la cosa pública.

El Ateneo Estudiantil de La Plata, frente a este decreto, ha aprobado por unanimidad la siguiente resolución:

1o. Aplaudir el decreto.

2o. Nombrar una comisión compuesta por "estudiantes no empleados" para que se entreviste con el señor gobernador, a efecto de poner en su conocimiento la presente resolución.

Los entrerrianos contribuirán al éxito de la fórmula Beiró-Mora

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3.—Ha salido el segundo contingente de entrerrianos para contribuir al éxito de la fórmula Beiró-Morán.

Se anuncia que hoy y mañana saldrán los restantes.

"No Hacía Falta Tanto Tiempo Para Tan Poca Cosa"

Este es el juicio de Mórtola respecto del dictamen producido por el Procurador General

LAS CUESTIONES DE HONOR CON PERIODISTAS...



Mórtola escribiendo en el regimiento donde se halla preso

Hallamos a Mórtola en la pieza que le ha sido reservada para prisión en el cuartel del regimiento 3o. de infantería. Mientras sigue con atención el curso del que será su famoso proceso, pasa las horas estudiando o deleitándose con las transmisiones radiotelefónicas y la lectura de buenos autores. No espera con demasiada confianza que su situación mejore ya, después del tortuoso procedimiento seguido por los tribunales que han entendido en la causa.

"Estaba ansioso — nos dijo hoy — por conocer el dictamen del procurador general. Les confieso que al enterarme de sus conclusiones deduje que para una eminencia como lo es el señor procurador no hacía falta tanto tiempo para producir tan poca cosa... Era de creer que ese dictamen merecería de parte de quien debía confeccionarlo el estudio concienzudo de todo un jurista para que la pieza fuera el resultado de un verdadero esfuerzo cerebral. No fué así. Y con la serena y tranquila paciencia que he demostrado durante estos diez meses de encierro, aun espero justicia, aun abrigo esperanzas en los señores ministros de la Suprema Corte. Que ellos hagan a un lado opiniones y resuelvan el proceso con justicia, en la seguridad de que hasta ellos no ha de llegar el ministro de Guerra.

Por lo demás, he llegado a la triste y dolorosa comprobación de que todos los que hasta la fecha me han condenado, constituyen una legión de personas que no sé por qué motivos ocupan los sitiales desde los cuales administran."

El honor con los periodistas...

Mórtola abrió juicio en seguida sobre la curiosa manera en que entienden el honor ciertas personas.

—Después de rehuir la responsabilidad que les correspondía asumir en el incidente de la Confitería del Molino, llegando hasta la mentira, osan ahora plantear cuestiones de honor con los periodistas que se atrevieron a decir la verdad de las cosas. Inician procesos a los diarios y simulan defensas de prerrogativas frente a los periodistas, cayendo en el ridículo. En efecto — continúa — un periódico de San Nicolás — "El Progreso" — publicó el comentario que transcribimos más abajo. El oficial aludido, uno de los que participaron en el incidente de la confitería, hizo muestras de querer llevar al terreno del honor al director del periódico, pero luego declaró hallarse en un nivel superior, rehuyendo el lance.

El comentario a que alude Mórtola decía así:

El célebre mayor de pontoneros que integra la camarilla que capitanea el no menos célebre escribano de la esquina de la plaza Mitre, no ha tenido reparo alguno en presentarse al público en traje de gala en estos pasados días de fiesta.

Lo hemos visto en todas las partes donde se hablaba de honor, de patriotismo, de estidad, donde se ponía en evidencia la austeridad y la moral irreductible de aquellos militares que lucharon por la grandeza de la patria.

De todas esas cosas, el mayor ese no entiende ni jota ni tiene un concepto, aunque mediano de la dignidad de su investidura, a la que ni siquiera ha respetado al mancillarla en miserables depravaciones.

Mientras tanto ha concurrido a los homenajes patrióticos y el público, siempre celoso de la moral de sus autoridades, ha sonreído comentando jocosamente tanta audacia de parte de este pintoresco sujeto.

Sólo faltaba su "socio y protector", el Peluquín que el doctor Lough hubiese colocado en "Las Bacantes" griegas y que como tal se lo recomendamos para todos los usos; sólo faltaba, como decimos, este señor para que hubiesen sido las fiestas más resonantes y más entretenidas...".

En Córdoba, la Roma argentina, un canceroso no ha encontrado un hospital donde mitigar sus dolores

Como una sombra acusadora, se ahorcó en la ribera del Río Primero

No hay nada tan fantástico como la realidad. A medida que la vida nos va envolviendo como una nube de cosas trágicas, grotescas, estúpidas y pueriles, los cuadros de la "Divina Comedia" del Dante palidecen, hasta parecernos desprovistos de intensidad y de imaginación. En dos palabras, el telégrafo consigue estremecernos con un cuadro de horror.

Jesús Vallejos, atacado de cáncer después de agotar los medios para ingresar en un hospital, sin resultado, se ahorcó de un árbol en la ribera del Río Primero. Es necesario reconstruir mentalmente, las andanzas del canceroso roído por dolores insufribles, por las calles ingenuas de la ciudad provinciana. Y verlo deambular a la sombra de las 80 torres de sus iglesias como un fantasma acusador. Porque ha sido en Córdoba, la Roma argentina, donde un ser humano no ha podido encontrar un lecho caritativo, ni el refugio ilusorio casi siempre de una sala de hospital. Si la religión no sirve ya para ayudar a vivir a los doloridos, debemos renegar de ella y substituirla por un sentimiento más fresco de solidaridad humana.

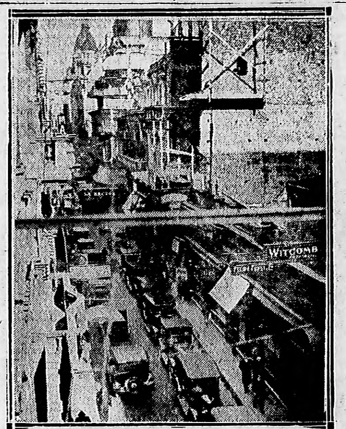
Y pensar que miles de curas gordos y felices, todos los días ofrecen sus misas por el descanso eterno de burgueses que murieron en cómodos lechos, mientras las campanas tañían con su complicidad de bronce para ayudar a bien morir a los futuros bienaventurados! ¡No! Inculcar a nuestros hijos que la felicidad no es de este mundo, es una mentira y un crimen, que quiebran la voluntad de los hombres. Hay que enseñarles a construir su felicidad, despertándoles el sentido de la solidaridad aquí en la tierra; así llegará un día en que las 80 torres de Córdoba habrán sido substituídas por 80 hospitales y los mil curas por mil maestros que oficiarán cada día la verdadera misa del hombre: la instrucción y el trabajo.

El gobierno no aceptó la renuncia del señor Alejandro Carbó

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3.—No fué aceptada la renuncia del director de enseñanza secundaria, señor Alejandro Carbó. Manifiesta el gobierno que su aceptación o rechazo importa el ejercicio de una facultad explícita e indeclinable.

La envenenadora será guillotinada



Hace pocos días nos ocupamos de Antonieta Scierre, "la envenenadora de Saint Gilles", relatando los seis crímenes que se le imputan. Pues bien, aunque ella no confesó sino tres, la autopsia de los seis cadáveres ha demostrado que todos habían muerto por el mismo tósigo, el "pyral on", pues en las entrañas de los difuntos se encontró suficiente cantidad de arsénico como para producir la muerte. Convicta y confesa de sus crímenes, la Scierre ha sido condenada por la justicia francesa a la guillotina. En la fotografía preinserta puede verse a la trágica mujer durante una de las audiencias del proceso.

FLORIDA, UNA CALLE CON MALA PATA

Florida es, desde los tiempos de Maricastaña, el caballo de batalla de la tontería trashumante

Lo que no estaría mal del todo si con eso no se perjudicara a los hombres laboriosos

Un aspecto de Florida, "la calle de la mala pata"...

A la calle Florida le sucede una cosa singularísima. Llega a la capital un pajuerano con semejantes tamangos y lo primero que hace es irse a pasear por la calle de sus ensueños. Un folliculario se siente atacado de incapacidad y lo único que se le ocurre para salir del paso es endilgarle unas cuantas tonterías a una calle que no tiene nada de particular como no sea el triste signo a que hemos querido aludir. A un diario de aburridos lectores se le ocurre hacer algo que llame la atención de la posteridad y ¡zas!, toma a su cargo la brava idea de hacer una tontería que podría perjudicar de rechazo a los pobres empleados que han de ganarse la vida en los establecimientos de la "aristocrática" vía. Un concejal no sabe qué hacer para distinguirse, y arma una marimorena con el sano propósito de dar que hablar a las prensas y verse señalado por el dedo de los que no tienen nada que hacer. Una gran desdicha la que pesa sobre esa calle...

El lector sabrá que nos hemos opuesto a todo lo que se quiere hacer en la calle Florida, dicen que para devolverle su perdido esplendor. Quieren que la calle esté iluminada hasta las mil y quinientas, que los vehículos que pasen por ella hasta que ya se hayan aburrido de caminar todos los desocupados que por ella lucen su vistoso indumento y otras tonterías que no nos extrañarían en algún lugar de la pampa. De eso nos hemos ocupado antes de ahora... No comprendemos — dijimos — atacando de frente a los que quieren lucirse perjudicando a una muchedumbre de laboriosos, cómo los concejales que se han metido en semejante berenjenal han autorizado la macanita que va a hacerse dicen que por vía de ensayo. Eso traerá por consecuencia una mayor congestión de la calle Florida entorpeciendo la libre circulación de los automóviles y carruajes que tenían en esa vía una válvula de escape después de las 19 horas. Todo eso es una majadería.

Y es lo más triste que con todo lo que se está haciendo no vamos a dar a la calle el perdido esplendor de que nos hablan los espíritus simples. Florida no ha sido nunca una calle esplendorosa: ha sido una vía como otra cualquiera por donde pasaba todo el mundo a la caída de la tarde, entre otras razones, porque en aquellos lindos días no había las grandes avenidas por donde ahora se hace el movimiento de la ciudad. A la vuelta del paseo pasaban por allí los carruajes tirados por buenas o por malas yuntas y eso es lo que añoran los que ven las cosas a través de los tules que el optimismo de la distancia pone sobre todo pasado. Florida ha sido por aquel tiempo que ahora añoran unos pobrecitos de Dios, una calle mal empedrada, sin luces, sin edificios, sin movimiento... Y, no obstante, hay quien habla de la "aristocrática" calle con el tono con que podrían hablar de unos esplendores perdidos.

El pasado no volverá entre otras razones porque ya no interesa a nadie el breve paseo por una calle que no es más ancha ni más bella ni más rica que otras magníficas vías que no existían en la antigüedad por que suspiran los viejos.

Las costumbres han cambiado muchísimo y ni al demonio se le ocurría ir a pasear como paseaban nuestros pobres abuelos luciendo la apuesta figura y galleando ante la feminidad de sus buenas amigas. La gente de pro se queda en el club, en Palermo, en los jardines de Belgrano o en cualquier otra parte; pero no se aviene a codearse con el vulgo un sin es no es disfrazado que pasea su cursilería en las pocas cuadras que van desde la Avenida a Lavalle o Tucumán. Eso ha pasado y el pasado no lo resucita nadie por mucho que quiera hacerse. Más fácil es reanimar una momia que dar vida a lo que desapareció desplazado por las nuevas costumbres. Y, sin embargo, todavía hay quienes se empeñan en hacer de Florida algo así como un salón para que se luzcan en ella los aburridos burócratas que han salido a la calle a la hora plúmbea en que los pajueranos se saludan en el colmo del regocijo en la calzada de la vieja y "aristocrática" calle.

Repetimos que no hay derecho a incurrir en semejantes simplezas y que todo eso podría tolerarse si al menos no se perjudicara a toda una clase que, en el caso de que triunfara lo que ahora se hace por vía de ensayo, tendría que quedarse de guardia y maldiciendo a los tontos de la ideíta hasta las ocho de la noche o hasta las veinte como ahora decimos. No, no hay derecho... El que quiera hacer algo nuevo, que ponga en prensa el cerebro y no trate de "epatar" al aburrido burgués con la tontería de que Florida necesita una resurrección en que podrían hacer de Lázaros unos concejales descoloridos que no van a saltar a la inmortalidad ni por esas.

SOBRE EL TITULO DE LA REVISTA DEL PORTEÑO

Una contestación a la carta del maestro Carrilero

Hemos publicado en nuestro número de ayer, una carta del maestro José Carrilero en la que se defendía de algunas imputaciones con motivo de su reclamación, ante la Sociedad de Autores, sobre el usufructo del título, "Caras y Caretas".

El empresario del Porteño, señor Manuel M. González, nos pide la inserción de la siguiente respuesta:

"Buenos Aires, junio 2 de 1926.
Señor jefe de la sección teatros de CRITICA. — De mi consideración:

"Silenciosamente, esta empresa ha aceptado los perjuicios que le irroga un cambio de título a la revista "Caras y Caretas", que en lo sucesivo, y para complacer al maestro Carrilero, se denominará "Caras y Caritas". Pero, como este señor, en caprichosa aclaración publicada ayer, no dice la verdad, abandonamos nuestro premeditado silencio para dejar bien sentadas las cosas.

"En primer lugar, esta empresa recién ayer acató la resolución de la Comisión Administrativa Permanente, ya que se creía suficientemente resguardada de toda intromisión, contando con la autorización del Directorio del Semanario "Caras y Caretas", y de los herederos de Ulises Favaro, que en la incidencia se han portado con gentileza que agradecemos. Y en segundo lugar, ya en su oportunidad hemos dejado sentado ante dicha comisión, que esta empresa no sólo no ofreció en ningún momento retribución alguna al señor Carrilero, sino que rechazó de plano las sugestiones que en tal sentido le fueron trasmitidas por intermedio personal del doctor Alfredo Ruanova.

"Cuanto el señor Carrilero afirma en su aclaración es irrisorio. No están los negocios como para estar ofreciendo porcentajes a quien se cree dueño de un título.

"Agradecido a sus atenciones saluda al señor cronista muy atentamente: — Firmado: Manuel M. González."

Rubens Obtuvo su Mejor Victoria en el Clásico E. Ramírez

El hijo de Remanso venció de punta a punta, en el extraordinario tiempo de 1'29" 1/2 para los 1500 metros

Pepino, El Machaco y Quemao, en ese orden, escoltaron al pensionista de Naciano Moreno

REINE DE BOIS Y LAST CYLLENE SALIERON DE PERDEDORES

La reunión—

La tarde fría y destemplada no acobardó a los aficionados a las luchas hípicas si hemos de juzgar por la concurrencia que asistió a la primera reunión de junio, a cuyo programa servía de base el premio clásico Eliseo Ramírez

Redondilla se impuso en la prueba inicial—

Tres yeguas de las 13 inscriptas en la carrera sobre 1600 metros con que se dió comienzo a la reunión no fueron presentadas a saber Maleva, Salsa Inglesa y Apetitosa. Entre las diez concurrentes la cátedra concedió sus preferencias a la defensa de la Petite Ecurie Redondilla, quien, al fin pudo responder a la confianza de que fué objeto.

Lusitania se destacó al frente en cuanto se elevaron las cintas perseguida por Rose Blanche, Parigina, Redondilla y Graciola en los puestos inmediatos.

Pocas variantes se registraron hasta la entrada a pista recta, donde se vió a Redondilla y a Egira mejorar simultáneamente sus posiciones hasta dar alcance a la puntera la cual se entregó sin oponerles mayor resistencia.

El triunfo correspondió a Redondilla por 1 cuerpo sobre Egira, quedando tercera Lusitanita y cuarta Incauta.

El tiempo empleado por la defensora de la casaca blanca fué de 1'39" para los 1600 metros.

Premio Gallipoli
$ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 **REDONDILLA**, 55 kilos, por Dusty Miller y Realeza, del stud Petite Ecurie, (entraineur: Genaro Larrosa), F. Guerrero . . 26399 15374
2 Egira 52, C. Martínez . . 857 947
3 Lusitanita 55, V. Tavarozzi 1160 894
4 Incauta 55, A. García . . 2624 1648
0 Puma 55, A. Gutiérrez . . 5039 2962
0 Rose Blanche 55, M. González 1391 910
0 Parigina 55, R. Martín . 670 612
0 La Cestona 55, M. Romay 345 246
0 Babble 55, E. Lema . . . 1810 1338
0 Graciola 55, S. Pintado . 10867 7313
51278 32244

No corrieron: Maleva, Salsa Inglesa y Apetitosa.
Dividendos: de la 1a. $ 3.50 y 2.50; de la 2a. $ 10.30; de la 3a. $ 10.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Puma . . . . $ 18.10
Rose Blanche . . . . . „ 66.30
Parigina . . . . „ 137.65
La Cestona . . . . . . „ 267.25
Babble . . . . „ 50.95
Graciola . . . . „ 84.90
Incauta . . . . „ 35.15
Lusitanita . . . . . . „ 79.50
Egira . . . . „ 107.60

Reine des Bois ganó la carrera de potrancas perdedoras

La pensionista de Naciano Moreno, Reine des Bois, que el domingo próximo pasado hizo su debut clasificándose tercera, hoy se impuso fácilmente sobre las cuatro enemigas que llevó en la carrera sobre 1200 metros, reservada a potrancas perdedoras.

Nueve eran las inscriptas en esta prueba, pero, Fórmula, Calurosa, Primogénita y Anabel se reservaron para mejor oportunidad.

Puesto el reducido lote en marcha, Reine des Bois, que fué cotizada favorita, se destacó resueltamente al frente, persiguiéndola Walina, Quirusilla y Envidiosa desde los puestos inmediatos.

La pensionista del stud Saavedra J. C. entró a la recta con un cuerpo de ventaja aproximadamente y con fácil acción siguió en ganancia para cruzar el disco con 2 cuerpos y 1|2 de ventaja sobre Envidiosa, que en los últimos tramos finales atropelló sin poder en ningún momento acercarse a la ganadora.

Tercera fué Quirusilla y cuarta Walina.

El tiempo empleado para los 1200 metros fué de 1' 18".

Premio Pretal
$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1200 metros

1 **REINE DES BOIS**, 54 kilos, por Remanso y Méduse, del stud Saavedra J. C., (entraineur: Naciano Moreno), E. Lema . . 22131 6921
2 Envidiosa 54, J. Canal . 3723 2054
3 Quirusilla 54, P. Cuchinelli 19261 5199
4 Walina 54, C. Claverie . . 15745 5966
0 La Muñeca 54, R. V. Lanatti 10022 4026
70902 27096

No corrieron: Fórmula, Calurosa, Primogénita y Anabel.
Dividendos: de la 1a. $ 5.75 y 4.20; de la 2a. $ 9.50.
Ganada por 2 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 1' 18".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Envidiosa . . . . . . $ 34.30
Quirusilla . . . . . . „ 6.60
Walina . . . . „ 8.10
La Muñeca . . . . . . „ 12.75

La carrera de potrillos perdedores la ganó el debutante Last Cyllene por dos cuerpos

Cinco de los once potrillos anotados en la carrera sobre 1100 metros disputada en tercer término no cumplieron su compromiso, siendo ellos: Parte, El Técnico, Rezongón, Contento y Chimista.

Entre los seis concurrentes, la cátedra hizo su favorito al debutante Last Cyllene, cotizando en segundo término a Bambú, debutante también, cuya actuación estuvo muy distante de ser lo que por su precio, su origen y sus ensayos preliminares, era de esperar.

En cuanto se dió la señal de partida, Last Cyllene se posesionó del puesto de peligro, y en gran estilo, cubrió, de extremo a extremo, los 1100 metros de la carrera, cruzando el disco con 2 cuerpos de ventaja sobre Step Lively, que se clasificó segundo delante de Parlante y de Leader, que en ese orden ocuparon el tercer y cuarto puesto del marcador.

El tiempo empleado por el ganador fué de 1' 6".

Premio Pombiquet
$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 **LAST CYLLENE**, 54 kilos, por Cyllene y Moselle, del stud Jotaese, (entraineur: Vicente Pérez), R. Pelletier 53983 12705
2 Step Lively 54, R. Rodríguez 10321 4590
3 Parlante 54, P. Cuchinelli 3304 1431
4 Leader 54, M. Lema . . . 3887 1801
0 Bambú 54, I. Leguisamo. 37807 10356
0 Cyprus 54, M. Altamiranda 922 505
110244 31391

No corrieron: Parte, El Técnico, Rezongón, Contento y Chimista.
Dividendos: del 1o. $ 3.65 y 2.55; del 2o. $ 4.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Bambú . . . . „ 5.25
Cyprus . . . . $ 199.70
Leader . . . . „ 50.95
Step Lively . . . . . „ 19.20
Parlante . . . . „ 59.95

Bacán obtuvo otro éxito en la cuarta carrera

La carrera sobre 2000 metros que precedió en el turno a la prueba clásica no tuvo más que cinco competidores, de los 13 que tenía inscriptos.

El triunfo correspondió a Bacán, el buen hijo de Piplolo y Papusa, que, como era de suponer, resultó el favorito de la opinión.

Ordenada la partida, Bacán salió a la descubierta perseguido por Confidente, Benavente y Lindero desde los sitios más próximos mientras Bride cerraba la marcha.

No se registraron alternativas hasta poco después de entrar a la recta, donde Confidente se acercó a Bacán, entablándole lucha, pero sin poner en peligro su victoria y perdiendo en los últimos tramos el segundo puesto que lo logró Benavente en una tardía atropellada.

Confidente finalizó tercero y cuarto Lindero.

Bacán, que con la victoria de hoy lleva conquistadas 4 victorias en cinco presentaciones, empleó 2' 5" 3|5 para cubrir la distancia arriba mencionada.

Premio Mameluke
$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 **BACAN**, 59 kilos, por Piplolo y Papusa, del stud Pensamiento, (entraineur: Naciano Moreno), R. A. Carabajal 41187 11407
2 Benavente 56, F. T. Rodríguez 21392 6575
3 Confidente 59, P. Cuchinelli 6004 1967
4 Lindero 50, J. Bastias . 8133 4410
0 Bride 57, V. Tavarozzi . 1949 1022
78665 25375

No corrieron: Rastreador, Kremlin, Cyclax, Manteo, Furriel, Bio Bio, Redondilla y Licor.
Dividendos: del 1o. $ 3.45 y 2.40; del 2o. $ 2.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 5" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Confidente . . . . . . $ 28.60
Bride . . . . „ 72.65
Benavente . . . . . . „ 6.60
Lindero . . . . „ 17.40

QUINTA CARRERA

PREMIO ELISEO RAMIREZ
(Carrera clásica)
$ 15.000 y un objeto de arte ofrecido por el haras Chacabuco al 1o., 3.000 al 2o. y 1.500 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 **RUBENS**, 56 kilos, por Remanso y Mamita II, del stud Saavedra J. C., (entraineur: Naciano Moreno), R. Pelletier . . . . . 49242 —
2 Pepino 56, J. Canal . . . 56818 —
3 El Machaco 56, I. Leguisamo . . . . 25049 —
4 Quemao, 56, F. T. Rodríguez . . . . 4111 —
135220 —

No corrieron: Goldseeker y Quinlay.
Dividendo: del 1o. $ 4.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 29" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
El Machaco . . . . . . $ 9.70
Quemao . . . . „ 59.20
Pepino . . . . „ 4.30

Retcen se impuso fácilmente en la sexta carrera

La sexta carrera fué disputada por tres animales de los siete inscriptos.

Ellos fueron Retcen, que resultó el favorito y el ganador, Rey Moro y Romanée, que en ese orden lo escoltaron al cruzar eldisco .

Apenas se alzaron las cintas el veloz hijo de Retrechero salió a la descubierta y en vano sus dos rivales se esforzaron para darle caza.

Tal como largaron así corrieron los 1000 metros de la prueba hasta llegar al disco de sentencia.

Fué una carera incolora cuyo resultado afirma en Retchen un producto dotado de extraordinaria velocidad.

Premio Juventas
$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 **RETCHEN**, 55 kilos, por Retrechero y Ceniza, del stud Flora, (entraineur: Domingo Pianezzi), M. Acosta . . . . 51935 —
2 Rey Moro 55, S. Pintado . 5634 —
3 Romanée 53, E. Orduna . 13335 —
70904 —

No corrieron: Apestegui, Pedregal, Rica Tipa y Parlante.
Dividendo: del 1o. $ 2.45.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.
Tiempo: 1'.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Rey Moro . . . . $ 22.65
Romanée . . . . „ 3.55

Marón se adjudicó el triunfo en la séptima carrera

El handicap sobre 1700 metros de la séptima carrera tuvo ocho competidores de los once que tenía inscriptos.

El triunfo correspondió a Marón, que fué nuestro favorito, y que también lo fué del público en las cotizaciones.

Puestos a las órdenes del "starter", la señal de partida se dió con Gazcón al frente del lote, seguido de Box O'Tricks, Le Prodige, Marón y Talcan, mientras Tarn quedaba rezagado.

Entre los dos recodos, Le Prodige pasó al comando del lote, seguido de Gazcón y Box O' Tricks, pero, al llegar a la mitad del tiro derecho Marón y Gazcón atacaron resueltamente, correspondiéndole el triunfo al tordillo del stud Old Times por 1 cuerpo sobre Gazcón, a quien escoltaron Box O' Tricks y Talcan en los puestos subsiguientes.

El ganador recorrió los 1700 metros en 1' 44".

Rubens se Impuso en el Clásico Eliseo Ramírez



RUBENS, ganador del clásico Eliseo Ramírez

El misterio que aún envuelve al que habrá de ser el crack de la nueva generación, dió motivo a que el encuentro de Rubens, El Machaco y Pepino, que junto con Quemao disputanron esta tarde el premio Eliseo Ramírez, despertara extraordinaria expectativa en los aficionados al deporte hípico.

La inquietud del público por conocer el resultado de esta prueba se pudo notar desde los primeros momentos, especialmente por las apasionadas discusiones e interesantes comentarios que el público hacía alrededor de la misma.

Al fin llegó la hora esperada y los cuatro competidores hicieron acto de presencia llamando especialmente la atención por el esmerado training que acusaban sus músculos, el tordillo hijo de Papanatas del stud las Armas y Rubens, el pensionista del stud Condal, que se presentaba a esta carrera a jugarse una vez más su orgullo de invicto.

Ambos se repartieron la mayoría de la opinión, saliendo al final favorito Pepino por una diferencia de siete mil boletas a ganador.

Se desprende desde luego que la cátedra confiaba mucho en la rehabilitación del hermoso nieto de Pippermint, pero nuevamente cayó vencido por su vencedor en el clásico General La Madrid, quien lo aventajó por 3|4 de cuerpo al cruzar el disco de triunfo.

Pero hagamos aunque someramente una ligera crónica del desarrollo que tuvo la carrera.

La largada demoró unos instantes y se llevó a efecto de varias tentativas frustradas en una de las cuales se rompieron las cintas.

Libre al fin el paso, Rubens picó al frente seguido a un cuerpo por Pepino, a tres de quien seguía Quemao, mientras El Machaco cerraba la marcha.

Pocas alternativas ocurrieron hasta volcar el codo, donde El Machaco se adelantó hasta el tercer puesto sin poder aparearse a Pepino que se mantenía a discreta distancia del leader.

Cuando éste entró a la recta el jockey de Pepino lo estimuló haciendo uso del látigo, y aunque por algunos momentos se tuvo la sensación de una lucha Rubens mantuvo bien sus posiciones y cruzó el disco con 3|4 de cuerpo de ventaja sobre su rival. El Machaco se clasificó tercero y último Quemao.

Después de este triunfo Rubens se coloca a la cabeza de su generación y puede anticiparse que si no aparece algún tapado, su título de invicto hasta que las distancias no pasen de la milla no corre peligro.

Los 1.500 metros de la carrera de hoy los cubrió en el excelente y poco común tiempo de 1'29" 1|2.

Naciano y Pelletier que fué su jockey, fueron muy aplaudidos después del triunfo.

Premio Capablanca
$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1 **MARON**, 55 kilos, por Saint Wolf y Mamita, del stud Old Times, (entraineur: Rosendo Aquino), I. Leguisamo 59238 19233
2 Gazcón 51, M. di Biasse . 4932 2084
3 Box O' Tricks 45, M. Acosta 10195 4843
4 Talcan 55, G. Ardouin . . 5735 1874
0 Le Prodige 57, R. Pelletier 29168 7595
0 Tarn 56, F. T. Rodríguez . 26069 9150
0 Bollito 52, S. Pintado . . 4499 2124
139836 46905

No corrieron: Rayo Verde, Paramount Promesa y Martingal.
Dividendos: del 1o. $ 4.25 y 3.10; del 2o. $ 12.—.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 44".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Le Prodige . . . . . . $ 8.65
Tarn . . . . „ 9.65
Talcán . . . . „ 43.90
Bollito . . . . „ 55.95
Gazcón . . . . „ 51.05
Box O' Tricks . . . . „ 24.70

La prueba final la conquistó Narigón en cómodo galope

La carrera sobre 2500 que daba término al programa no tuvo más que cuatro disputantes.

Ellos fueron Farol II, con 54 kilos, Narigón, con 47, y Bocao y Moderna, con 44.

El público concedió sus preferencias a Narigón, el excelente hijo de Cad, que en su anterior presentación habíase revelado todo un "stayer" en una carrera sobre 3000 metros.

Hoy, defendiendo la friolera de 103.533 boletos a ganador sobre un total de 150.173, repitió aquella hazaña, galopando cómodamente en el comando del lote durante todo el trecho de la carrera y aventajando por 8 cuerpos a Bocao, que fué su rival más próximo cuando cruzó el disco.

Tercera fué Moderna, cuarto, y último, Farol II.

El tiempo empleado por Narigón fué de 2' 35" para los 250 metros.

Premio Le Coeur
$ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 **NARIGON**, 47 kilos, por Cad y Nazara, del stud Heras Trujuí, (entraineur: J. A. Buenavida), M. di Biasse . . . . 103533 —
2 Bocao 44, M. Acosta . . . 14087 —
3 Moderna 44, A. Vidal . . 6631 —
4 Farol II 54, I. Leguisamo . 25972 —
150173 —

No corrieron: Nikablar, Latente, Decamps, Mala Entraña y Gamint.
Dividendo: del 1o. $ 2.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2' 35".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Farol II . . . . $ 10.40
Bocao . . . . „ 19.25
Moderna . . . . „ 40.75

San Martín

Primera carrera — 1400 metros
1 **ARDAGH** 50 kilos, A. Croce 1130 626
2 El Regente 50, M. Reparaz 1613 817
3 Quebir 49, A. Lallana . . 1218 690
4 Lu Verás 52, E. Quijano 776 324
0 Puán 56, F. R. Cabrera . 440 188
0 Meteórico 53, J. Martínez . . . . (con Quebir)
0 Lottery 51, J. Orbea . . . 53 44
0 El Francesito 48, B. Mellado 540 220
0 El Rústico 53, A. Lhuiller 422 369
0 Bajazet 48, P. Ibarra . . 600 370
0 La Chismosa 44, P. Nievas 476 373
7038 4021

No corrieron: Matorral, Abbesse, Cartaginés, Pancho Amor, Jején, Frascuelo, Limestone, Jocoli y Hachero.
Dividendos: del 1o., $ 10.75 y 2.40; del 2o., 3.05; del 3o., 3.25.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 1|5.

Segunda carrera — 1300 metros
1 **LIMBO** 53 kilos, J. Martínez 2633 1408
2 Saint Julien 55, A. Rossi 1654 915
3 Disparo 56, J. M. Pena . 2904 1398
4 Peia Gaucho 53, M. de Lara 73 48
0 San Tito 55, F. C. Villafañe 358 220
0 Argentinita 54, A. Lallana 381 128
0 Viviana 54, J. Orbea . . . 378 289
0 Amorosia 52, E. Quijano. 530 552
0 Primicia 54, P. Ibarra . . 264 140
0 Mato 51, C. Donato . . . 260 255
0 Pabellón 59, H. Corvalán . 746 504
0 My Fortune 50, A. Croce 134 98
0 Oratoria 48, C. Izquierdo . 27 35
0 Tres Flores 48, F. Quinteros 259 269
0 Fronda 51, M. Reparaz . 281 168
0 Solariega 53, J. R. Cabrera 20 26
10905 6253

No corrieron: Pancho Amor, Descartes, Algorta, El Cuerudo, Marinero, San Sebastián, Suleiman y Guay.
Dividendos: del 1o., $ 7.10 y 2.75; del 2o., 3.20; del 3o., 2.75.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'19".

Tercera carrera — 1000 metros
1 **PICOTIN** 55 kilos, A. Lhuiller 5555 1932
2 Ardid 55, A. Lallana . . 1356 605
3 Chocha 51, C. Donato . . 188 110
4 Finura 54, E. Amuchástegui 617 391
0 Empresario 56, J. Orbea . 195 351
0 Guay 56, E. Caballero . . 288 221
0 Tres Pozos 56, M. Góngora 1240 432
0 Patotero 56, J. M. Pena . 1148 460
0 Grotesque 52, N. Fuentes 525 382
0 Día Negro 53, F. Quinteros 181 122
0 Pura Espuma 53, M. de Lara 39 29
0 Aquesí 54, A. Croce . . . 393 352
0 Olleros 53, J. Martínez . 290 170
0 Vigor 53, T. Sánchez . . 758 320
13576 6208

No corrieron: Defensivo y Pardito.
Dividendos: de Picotín, $ 4.20 y 2.90; de Ardid, 4.60; de Chocha, 17.95.
Ganada por 3 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 0'59" 3|5.

Cuarta carrera — 1600 metros
1 **ARIEL** 62 kilos, A. Rossi 2591 737
2 Viejo Pillo 45, P. Ibarra . 4114 2162
3 Pato Picaso 44, P. Nievas 4067 1492
4 Nervo 53, T. Sánchez . . 2317 591
0 Ranquilón 56, F. Vecchio 427 169
0 Chalmers 48, E. Caballeros 723 311
14519 5165

No corrieron: 14 de Julio, Tamarisco, Omara, Malva, Tandilero, Ayengú, Mustafacito, Dancing, Cardenal.
Dividendos: del 1o., $ 9.65 y 4.40; del 2o., 2.80.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'38".

Quinta carrera — 1300 metros
1 **FRISETTE**, 49 kilos, F. Oliveira 1378 581
2 Médula 55, A. Rossi . . . 6385 2104
3 Quinna 53, F. Quinteros . 2798 1239
4 Calabaza 52, H. Corvalán 1003 504
0 Brasa Fuerte 54, J. Ger . 60 64
0 Vantage 51, P. Ibarra . . 132 79
0 My Bride 51, A. Lallana . 147 138
0 Clavertita 47, B. Mellado . 19 13
0 Fatalidad 47, P. Nievas . 1324 659
0 Mesul Nahali 49, M. Reparaz 209 155
0 Guapeza 47, E. Amuchástegui 1146 535
14601 6071

No corrieron: La Chismosa, Crucífera, Argentinita, Samphire, Escoba, Algorta, Saboya, Sisebuta.
Dividendos: de la 1a., $ 18.20 y 3.45; de la 2a., 2.40; de la 3a., 2.65.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'18" 4|5.

Sexta carrera — 2000 metros
1 **DESPRECIADO** 54 kilos, L. P. Menini 8960 2935
2 Buitre 52, J. Quiroga . . 1118 620
3 Pandour 52, A. Lallana . 588 251
4 Ardagh 51, A. Croce . . 1210 444
0 Sandokan 55, A. Lhuiller 912 279
0 Cuco 52, A. Adone . . . 187 113
0 Doria 55, A. Lauría . . . 204 127
0 Barefoot 52, D. Fernández 376 168
0 El Delta 52, E. Amuchástegui 218 84
13748 5016

No corrieron: Cezanne, Lys, Argentinito, Misouri, Gorra Colorada, Gran Capitán, Heligoland, Arancedo.
Dividendos: del 1o., $ 2.65 y 2.10; del 2o., 250; del 3o., 3.30.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 2'5".

La Plata

Primera carrera — 1100 metros
1 **HIDALGUIA**, 55 kilos, H. V. Ponzo 293 168
2 Resolana 55, E. Canessa . 1429 341
3 Griya 55, C. Capra . . . 151 86
4 Fritanga 55, V. Palmieri 460 265
0 Asustadora 55, O. Raymundo 30 22
2539 1011

No corrieron: Navecilla, Buena Estrella y Vilma.
Dividendos: de la 1a. $ 15.— y 4.20; de la 2a. $ 3.—.
Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 8" 2|5.

Segunda carrera — 1300 metros
1 **BOTON**, 55 kilos, J. Fernández 1249 333
2 Impetu 55, E. Canessa . . 2247 198
3 Moretón 55, E. Saavedra 1304 224
4 Locudo 55, E. Guzmán . 503 191
5303 1246

No corrieron: Repique, Trisonomy, Imperator, Le Moustique, Indostán y Pipistrello.
Dividendos: del 1o., $ 7.30 y 2.70; del 2o. $ 2.50.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4; el 3o. a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 19" 4|5.

Tercera carrera — 1200 metros
1 **COPETIN**, 54 kilos, J. Lofiego 1384 422
2 Royal Eagle 54, E. Saavedra 1919 638
3 Rebelde 54, S. U. Morales 552 247
4 Constable 54, J. Lagomarsino 1062 329
0 Llampay 54, E. Canesa . . 2138 747
0 Memoria 54, S. Guastavino 75 39
7130 2422

No corrieron: Va Prendido y La Royale.
Dividendos: del 1o. $ 8.90 y 4.40; del 2o. $ 3.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 14" 1|5.

Cuarta carrera — 1200 metros
1 **CARLIN** 1o., 55 kilos, M. Vignatti 827 411
2 Parcalero 55, E. Canesa . 3689 864
3 Grillo 55, C. Capra . . . 301 162
4 Tormentoso 55, M. Acosta 117 105
0 Werther 55, V. Palmieri . 627 267
0 Cubanito 55, S. U. Morales 630 288
0 Tarlatán 55, O. Solari . . . 583 286
0 Scandal 55, E. Guzmán . . 583 280
0 Por Favor 55, H. V. Ponzo 130 100
0945 2565

No corrieron: Contrafilo, Moretón, Impetu y Habladuría.
Dividendos: del 1o. $ 11.60 y 3.20; del 2o. $ 2.50; del 3o. $ 5.10.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1|2 cabeza.
Tiempo: 1' 13" 4|5.

Quinta carrera — 1600 metros
1 **PUNTA VOLANTE**, 50 kilos, H. V. Ponzo . . . 3270 800
2 Puntisuela 47, J. Alonso 582 243
3 Queliana 48, M. Cabellone 797 272
4 Efilet 57, E. Canesa . . . 2763 712
0 Raquel 54, M. Lofiego . . 118 90
0 Alfrida 50, U. Acosta . . 1290 423
0 Panache 44, M. V. Andrade 249 170
8169 2820

No corrieron: Noche de Mayo, Ninive, Busybody y Quisicosa.
Dividendos: de la 1a. $ 5.90 y 3.70; de la 2a. $ 7.80.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4; la 3a. a 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 39" 4|5.

Sexta carrera — 1400 metros
1 **FANGAL**, 54 kilos, J. P. Morales 267 173
2 Mountaineer 57, O. Solari 964 404
3 Pretendiente 54, U. Acosta 42 41
4 Aguacero 57, V. Palmieri 624 342
0 El Taura 57, E. Canessa . 2044 550
0 Morrongo 57, H. V. Ponzo 224 108
0 Chary 54, J. J. Lagomarsino 344 191
0 Vaya Sepa 54, S. Guastavino 1159 528
0 Sauzal 54, J. F. Goyeneche 1849 493
7717 2860

Dividendos: del 1o. $ 50.20 y 9.20; del 2o. $ 5.—; del 3o. $ 32.40.
Ganada por 1|2 cabeza; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 27" 2|5

Séptima carrera — 2000 metros
1 **PRESIDENTE**, 44 kilos, M. V. Andrade 1469 347
2 Cross Cross 46, H. V. Ponzo 1759 403
3 Quinientos 46, M. Cabellone 2333 408
4 Miss Rose 53, O. Solá . . 1650 356
0 Affiche 56, E. Canessa . . 1550 325
0 Mascarón 47, U. Acosta . 1279 303
0 Pif Paf 52, A. Lofiego . . 1266 252
11306 2388

Dividendos: del 1o. $ 13.30 y 5.80; del 2o. $ 5.20.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 2' 4" 4|5.

Temperley

Primera carrera — 1000 metros
1 **REFLEJO** 50 kilos, J. Ragio 420 313
2 Pintabién 53 . . . . 382 203
3 Ave Fénix 52 . . . . . . 422 216
4 Ranta 60 . . . . 212 117
0 Petite Folie 62 . . . . . 9 10
0 Trapisonda 57 . . . . . . 91 59
0 Italian Boy 48 . . . . . 182 92
0 Tina II 48 . . . . 74 51
0 Impromptu 48 . . . . . . 199 119
0 Compinche 48 . . . . . . 200 84
2592 1264

No corrieron: Mendigo, Carnaval, Tesonero, Llora y Le Solitaire.
Dividendos: del 1o., $ 5.40 y 2.75; del 2o., 3.15; del 3o., 3.05.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'2".

Segunda carrera — 1100 metros
1 **VAMPA** 56 kilos, J. Olivera 1504 586
2 Desacreditado 56 . . . . 540 258
3 Media Rienda 54 . . . . . 468 226
4 Frita 54 . . . . 240 155
5 Sardana 54 . . . . 110 79
0 San Huberto 56 . . . . . 33 20
0 Cabecita 56 . . . . 44 40
0 Vino Seco 56 . . . . 14 13
0 Cola de Paja 56 . . . . . 84 54
0 Lanzadera 54 . . . . 40 32
0 Dora 54 . . . . 198 154
0 Prematura 54 . . . . 91 70
3370 1684

No corrieron: 25 de Mayo, Odonell, Guay!, Gallitín, Carpintero, Vibofillo, Bisabuela, Quest, Atájenlá.
Dividendos: del 1o., $ 3.85 y 2.15; del 2o., 2.40; del 3o., 2.50; del 4o., 2.70.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros
1 **GABACHA** 55 kilos, P. Iberra 1241 484
2 Cornison 57 . . . . 268 132
3 Fantassin 54 . . . . 1619 586
4 Le Bleu 57 . . . . 972 384
0 Héroe 57 . . . . 597 208
0 Overall 54 . . . . 357 132
0 Cervantes 54 . . . . 953 207
0 Presuntuosa 52 . . . . . . 53 52
6051 2135

No corrieron: Eclat, Thym, Comandante, Tintoretto, Mapache, Redoblao, Treta, El Rústico, Sylves, Titito, Heart Star, Spook, La Tinta, Polanueva, Laguna, Exploradora.
Dividendos: de la 1a., $ 8.35 y 2.85; del 2o., 5.20; del 3o., 2.70.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'1".

Cuarta carrera — 1400 metros
1 **BLAGUEUR** 57 kilos, J. Olivera 3232 581
2 Calibar 54 . . . . 1572 518
3 Tongsnood 54 . . . . . . 583 226
4 Calicantrín 57 . . . . . . 750 226
0 Robespierre 54 . . . . . . 101 47
6238 1601

No corrieron: Mi Pollo, Din, Solferino, Toronto, Jején, Seductor, Suvoroff, Ramadán, Púas de Oro, Pabellón, Olariaga, Heart Star, My Fortune.
Dividendos: del 1o., $ 3.30 y 2.45; del 2o., 2.59.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'30".

Quinta carrera — 1200 metros
1 **YACARE II** 56 kilos, E. Taddei 523 194
2 Seductor 56 . . . . 776 236
3 El Tala 56 . . . . 452 165
4 Azabache 53 . . . . 399 216
0 Suvoroff 56 . . . . 63 47
0 Kosmos II 53 . . . . 938 415
0 Optimo 53 . . . . 1266 604
0 Spook 58 . . . . 423 133
0 Drabble 53 . . . . 39 32
0 Noxer 53 . . . . 618 240
0 Henry White 53 . . . . . 106 71
5602 2309

No corrieron: El Campesino, Alguacil.
Dividendos: del 1o., $ 18.40 y 6.75; del 2o., 5.90; del 3o., 7.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 2|5.

DEMOSTRAMOS, EN EL TENNIS, LO QUE VALEMOS

Con Zumelzú el equipo hubiera resultado más completo

ROBSON - FLAQUER

Solicitamos al señor Carlos Morea, destacado tenisman local, su opinión sobre la actuación que nuestros jugadores han tenido en los matches disputados por la Copa Davis.

—La actuación de la delegación argentina que por segunda vez ha intervenido en el campeonato internacional por la copa Davis ha sido muy eficiente y de acuerdo a las estimables condiciones de los jugadores que nos han representado. Lo certifica el resulado de los partidos jugados contra el español Flaquer, a quien el año 1923 vi derrotar a Borotra que es uno de los mejores jugadores del mundo.



Robson

Los nuestros no tenían probabilidades de mejor figuración; pero, personalmente, opino que hubieran tenido oportunidad de jugar una rueda más si acaso los irlandeses triunfaran de los españoles. Los irlandeses están acostumbrados a jugar en canchas de césped, ¡como los matches a dirimirse con los argentinos hubieran debido ser jugados en París en canchas similares a las nuestras, las mayores chances de triunfo hubieran estado de nuestra parte.

Pero nuestra actuación en Europa no ha terminado. Tendremos aún oportunidad de apreciar el valor y la eficacia de los jugadores argentinos en los próximos campeonatos a realizarse en París en Wimbeldown, en los que tomarán parte los mejores jugadores del mundo a pesar de que estarán ausentes algunos ases del tennis norteamericano.

Flaquer

—¿La actuación de los argentinos frente a la delegación húngara ha sido lógica?

—Siempre tuvimos esperanzas de que los nuestros triunfaran contra los húngaros, pues el equipo de éstos no contaba más que con un jugador de 1a clase: Kehrling, de reciente brillante actuación en los campeonatos de Suiza, de la Riviera francesa jugados este año.

—¿El desempeño de nuestros jugadores ha estado a la altura de sus antecedentes locales?

—Sí, señor, el cuadro enviado no podía ser mejor ni más eficaz y homogéneo, a pesar que creo que con Zumelzú se hubiese podido formar un equipo de dobles más completo y de mayor eficiencia.

Esperamos que nuestros compañeros delegados, con la práctica adquirida en los partidos que jueguen con los más destacados jugadores mundiales les será de gran utilidad y cuyas enseñanzas trataremos de asimilar a fin de poder intervenir con mayores probabilidades en los campeonatos internacionales futuros.

—¿Cuál de nuestros jugadores se desempeñó con mayor brillo durante su corta intervención en el campeonato?

—Indudablemente Robson. Nos lo demuestra la tenaz resistencia ofrecida al extraordinario jugador Flaquer, el que, aunque no se especializa en juego de singles, es considerado un jugador de 1a categoría en el mundo entero.

En los campeonatos de París y de Wimbeldown tendremos recién oportunidad de ver actuar a los delegados Boyd y Cataruza que no intervinieron en los preliminares por la Copa Davis, y desde ya les asigno un brillante desempeño conjuntamente con Obarrio y Robson.

El señor Lionnel Knight habla de la actuación de nuestros delegados—

—Nuestros jugadores se han portado bien — nos dice — porque han hecho todo lo que de ellos se esperaba. No es posible por ahora pretender una mejor figuración ante los jugadores europeos.

Creo que Robson se desempeñó con mayor eficacia.

Frente a los húngaros — que no contaban más que con un jugador de reconocidos méritos — nuestro cuadro ha tenido una buena actuación y ha obtenido un triunfo merecido.

No es posible, repito, por ahora y aún dentro de mucho tiempo — que nuestros jugadores locales puedan formar un cuadro que se conceptúe peligroso, para intervenir en un campeonato mundial.

El Próximo Martes se Realizará en La Plata un Juicio Oral

Será juzgado Pablo E. Betancourt, que en Quilmes dió muerte a José López. — El homicida aparece "prima facie" amparado por la legítima defensa

EL FISCAL PIDIO 15 AÑOS DE PRISION

El próximo martes 8, la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata deberá fallar en juicio oral el proceso incoado contra Pablo E. Betancourt, argentino, de 28 años, soltero; por homicidio en la persona de José López, español, soltero, de 30 años de edad, hecho ocurrido en Quilmes, el día 26 de febrero de 1924, ... secretaría Pereyra ... juzgado del doctor Julio M. Facio.

El juicio oral—

Corridos los trámites correspondientes a la prueba judicial, el defensor de Betancourt solicitó de la Cámara Tercera que su patrocinado fuese juzgado en única instancia.



Pablo T. Betancourt, escribiendo el autógrafo para CRITICA

Suscintamente, recordaremos la forma en que se desarrolló el homicidio que da origen al juicio oral que nos ocupa.

Un delantal, una discusión y una muerte—

En el matadero que la firma Baldasarre y Compañía posee en la vecina localidad de Quilmes, trabajaban como peones Betancourt y López. El 26 de febrero de 1924, por la mañana, Betancourt notó la falta de un delantal de lona blanco que usaba para su trabajo.

Por averiguaciones que hiciera entre sus compañeros, se enteró de que ese delantal se encontraba en poder de López, razón por la cual se apersonó a éste, reclamándole la devolución de aquella prenda.

La actitud de Betancourt desagradó a López, quien, valiéndose de su superioridad física, después de insultar a aquél pretendió golpearlo con un rebenque. Esta escena fué precedida de una violentísima discusión en la cual ambos hombres se insultaron reiteradas veces. Ante el ataque de López, Betancourt desenfundó el cuchillo que tenía para su trabajo en el matadero y con él infirió a López una profunda puñalada en el costado izquierdo del tórax, cuya herida le causó la muerte inmediatamente.

Consumado el homicidio Betancourt se dió a la fuga, presentándose recién el 26 de enero del corriente año, después de dos años de prófugo, a la se...

Concedido ese recurso, el Tribunal ha fijado el día 8 del actual para realizar la audiencia pública en la que después de oír las declaraciones de testigos, la acusación y la defensa, pronunciará el veredicto y la sentencia correspondientes.

El tribunal, el fiscal y el defensor—

Presidirá el Tribunal de la Cámara Tercera el doctor J. O. Machado integrándolo los camaristas doctores Eugenio E. Alsina y Gilberto Míguez.

Formulará la acusación el fiscal de Cámaras doctor Julio Sánchez Viamonte (hijo).

La defensa de Betancourt estará a cargo del doctor Alberto Fonrouge, letrado cuya inteligencia se ha evidenciado en su larga actuación como legislador provincial y del que se espera una brillante defensa.

La requisitoria de primera instancia—

El doctor Emiliano de la Puente que como fiscal de primera instancia formuló en el juicio escrito la correspondiente requisitoria, pidió en ella para Betancourt la pena de quince años de prisión, calificando el hecho como homicidio simple.

De la prueba testimonial y pericial que se desarrolle en la audiencia depende que ese pedido sea ratificado o modificado por el fiscal de Cámaras.

Para "crítica"

Espero tranquilo el fallo de los jueces

puesto que ellos sabrán comprender mi

situación.

Pablo T. Betancourt

Departamento de policía Junio de 1926

He aquí el autógrafo: "Para CRITICA.— Espero tranquilo el fallo de los jueces, puesto que ellos sabrán comprender mi situación.—Pablo T. Betancourt.—Departamento de policía, junio de 1926."

Personas que se hallan en una afligente situación de indigencia desean ayuda

Juana S. de Sarmiento, es madre de dos criaturas y ha sido dos veces operada, lo cual la imposibilita para trabajar. El marido, hace un año que no logra hallar trabajo y el hogar atraviesa por una angustiosa situación de indigencia. Desea que las personas de buenos sentimientos se interesen por ella y sus hijitos, prestándole ayuda y que se le proporcione trabajo al esposo. Se domicilia en San Francisco 102.

—Catalina J. de Espinel, que se domicilia en Rondeau 3472, es viuda y tiene cuatro criaturas. El hijo mayor, que podría proporcionarle alguna ayuda, se halla internado en un hospital y ella carece de recursos para alimentar a sus pequeños. Desea se le preste ayuda, pues su situación no puede ser más angustiosa.

—Lucía Zazolo, es una señora anciana y muy pobre, la cual vive en casa de su yerno, que también es pobre y tiene tres criaturas. Carece de recursos y desea que se le ayude. Se domicilia en Hornos (Bernal).

—Ercilia Campusano, es una pobre señora, cuyo marido falleció el 12 de enero, dejándola viuda y con cuatro hijitos pequeños. Ella ha trabajado en algunas pequeñas confecciones, pero ahora se encuentra en tan triste situación, que no tiene ni con qué comprar los alimentos de sus hijitos. En virtud de ello, desea que se le preste ayuda. Se domicilia en Médanos 3256.

—Leucile H. de Oro, que se domicilia en Limey 16, (Barracas Norte), es una pobre señora viuda que tiene cuatro criaturas a quienes sostener. En el incendio de la calle Pedriel 1860, ocurrido hace pocos días, perdió todos sus muebles y ropas y ha tenido que refugiarse en casa de una hermana, cuya dirección anotamos anteriormente. Su situación es sumamente angustiosa pues carece en absoluto de recursos con que sostener a sus hijitos, su hermana es muy pobre.

—Adela Estefani, que se domicilia en Blanco Encalada 1285, es madre de dos criaturas y fué abandonada por el marido, el cual, con un mal acto que lo pinta de cuerpo entero, la abandonó en la mayor indigencia con sus hijitos. Ella se encuentra, ahora, en la mayor miseria, sin recursos de ninguna clase. Solicita, por ello, la ayuda de las personas caritativas que puedan aliviar en algo su triste situación.

EL FUTURISMO HA SONDEADO LA VULGARIDAD

Nada quedará de la obra de Marinetti, dice Leopoldo Marechal

"CARTEL GRITON"

Para encontrar a Leopoldo Marechal es necesario: 1o. Iniciar un salto mortal en la plataforma de un ómnibus. 2o. Abrir la primera página del diccionario enciclopédico del ... y 3o. Desvestirnos de casi toda la ciudad. Lindando con las puestas de sol, está el patio con plantas (y unas dos o tres habitaciones) en el que este poeta premedita casi todas las metáforas que luego nos arroja desde la Revista Oral o desde Martín Fierro. Temperamento rotundo y salud en gran escala, debí interesarnos su manera de reaccionar (imprevista por supuesto) frente a Marinetti. Devolviéndole sus "alevosos" y bellos recitales, lo "madrugamos" en plena siesta; y así medio dormido y sin armadura poética, le damos la primera estocada.

Leopoldo Marechal

—¿Existiría la literatura actual sin Marinetti?

Nos mira, sintiéndose vengado por los ómnibus que ya hemos sufrido y se inicia.

—La literatura actual existiría sin Marinetti, puesto que es obra de una madurez lógica de la sensibilidad. En todo caso hubiera aparecido otro precursor que como él hubiera realizado la parte negativa de toda evolución.

—Usted o los jóvenes de América ¿han recibido influencia del futurismo?

—No creo que exista influencia alguna en mí ni en alguno de los escritores jóvenes. Marinetti tiene importancia como gesto y hubiera podido evitar su obra escrita, apéndice inútil de su labor dinámica. La Antología Futurista, pone en evidencia el sondeo entusiasta pero con mortales caídas al ayer al antes de ayer y al siempre de la vulgaridad.

—¿Cómo ve usted a Marinetti dentro de la literatura universal?

—Nada quedará de su obra. Marinetti es la soberbia actitud, el cartel gritón fijo en una esquina del Tiempo. Ha sido uno de los tantos hombres que han recordado periódicamente en la historia de las literaturas que la belleza no es una divinidad estática sino en movimiento, que adopta la anchura de nuestro paso y se hace perfecta con nuestra misma perfección.

—Desaparecido Marinetti ¿cree usted que el Futurismo continuará actuando en el arte?

—No lo creo porque él ha sido la expectativa del espíritu ante todos los vientos de la posibilidad artística. Esta posibilidad se ha realizado ya en tendencias posteriores y el Futurismo no tiene ya nada que hacer.

Escuela de Policía

En el local de la Escuela de Policía se llevará a cabo el viernes próximo, la distribución de premios a los cadetes y agentes alumnos correspondientes al curso del año 1925, acto que será presidido por el jefe de policía y el personal superior de la repartición.

La dirección del instituto ha preparado con tal motivo, diversos números de esgrima, gimnasia y box, a cargo de los cadetes que actualmente cursan el período de instrucción.

El primer premio, medalla de oro, lo ha obtenido el cadete Osvaldo Bernaschi; el segundo premio, medalla de plata, el cadete Tomás D'Aloia, y los diplomas serán otorgados a los demás cadetes que en número de veintiocho han resultado aprobados en su examen de fin de curso.

Además, se han instituído diversos premios, consistentes en medallas de plata para los agentes de las comisarías seccionales, que habiendo cursado un período trimestral de instrucción, se han hecho acreedores a dichos premios, estimulando en esta forma la Jefatura, la contracción al estudio, la conducta, la corrección de procederes, necesarios para el buen desempeño de la delicada función, todo lo que ha de reanudar en beneficio público y en prestigio de la institución a su cargo.

Aceptó el Premio del Jurado de Ciencias

Nos dice el doctor Juan A. Sánchez, como un homenaje a las Facultades de Medicina o Ingeniería. También como un estímulo para mis alumnos. Y como una distinción a los técnicos del M. de Agricultura

La noticia de que el jurado universitario ha acordado uno de los tres premios de Ciencias, el de $ 1.000, al Dr. Juan A. Sánchez, ha causado muy buen efecto en los círculos científicos argentinos, si bien no ha causado mayor sorpresa, pues estaba en la conciencia de los profesionales que el libro "Curso de Química Analítica de medicamentos argentinos" merecía llamar la atención del Jurado.

Es que ya se habían oído voces autorizadas elogiando el valor científico del trabajo del Dr. Sánchez.

El Dr. Jorge Denigès, profesor de química biológica de la Facultad de Medicina de Burdeos y una autoridad mundial en la materia, lo llamó un trabajo original, y lo ha hecho objeto de un lisonjero examen en el Boletín de la Societé de Pharmacie.

El jesuita español don Eduardo Vitoria, que fuera nuestro huésped, ha escrito al Dr. Sánchez:

"Sí, he saboreado su obra, pues he visto en ella mucho y bueno: mucha materia, muy adecuada, muy acomodada al fin que se destina el libro, muy completa. La exposición es clara, metódica, detallada, de íntima comunicación con el lector, con el alumno, que se sienten interesados por el deseo de conocer las intimidades de las reacciones, las ventajas de cada procedimiento y el provecho práctico que de ellos resulta. En una palabra, se ve en el libro de Vd. el sello del buen profesor, que no sólo sabe la materia, sino que sabe enseñarla, datos que no siempre andan unidos. Le envío, pues, mi sincero parabién y le auguro un éxito indudable, con gran provecho de los profesionales que manejen su obra y se la asimilen."

Concluye el P. Vitoria anunciando que se ocupará de los trabajos originales del Dr. Sánchez en la cuarta edición de sus "Prácticas".

El profesor argentino Dr. E. Herrero Ducloux, por no citar más opiniones autorizadas, ha dicho de la obra que acaba de premiarse:

"Su hermosa obra es un fruto maduro. No se ven en sus páginas empecinaciones ni apresuramientos, y sin embargo, se adivina su raigambre en el laboratorio y en la biblioteca, más en aquél que en ésta. Se habla de cosas vistas, de fenómenos comprobados, de datos rectificados o ratificados, de observaciones repetidas, de cifras contraloreadas, hasta la certidumbre de aparatos sometidos a dura prueba, de instrumentos adaptados tras largo estudio crítico."

Encontramos al Dr. Juan A. Sánchez en el Laboratorio de Química del Ministerio de Agricultura, del cual es segundo jefe.

Estaba allí trabajando y el diálogo se desarrolló sin que el reputado químico sacara, por así decirlo, las manos de la masa!

—Me ha sorprendido la nueva distinción que me ha discernido el Jurado de Ciencias. No la esperaba, y porque no la esperaba la acepté con legítima complacencia, primero como un estímulo para mis alumnos y luego como un homenaje a las facultades de Medicina y de Ingeniería, donde dicto cátedra de mi especialidad. No niego que también me halaga pensar que esa distinción puede ser proficua para el ya bien cimentado prestigio de los técnicos todos del Ministerio de Agricultura.

—¿Demandó mucho tiempo la preparación de este libro?

—Fué planeado en la cátedra (por eso es un curso), pero fué "escrito" aquí en los laboratorios, en la mesa de la comprobación experimental.

Después el Dr. Sánchez desviándose del tema, siempre escabroso para quien debe hablar de la propia obra, nos despide amablemente; pero uno de sus ayudantes y alumnos nos llama para darnos los siguientes datos biográficos que agradecemos sinceramente:

En enero de 1909 el doctor Sánchez fué designado miembro de la Societé Chimique de France, antes de recibir su título de doctor en Química, otorgado por la Facultad de Ciencias Exactas y Físico-Naturales de Buenos Aires, en el mismo año.

El 25 de agosto de 1909 fué nombrado profesor de Química Analítica Aplicada en la mencionada Facultad.

El 28 de julio de 1911 fué nombrado por concurso: profesor suplente de Química Analítica y Toxicología de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires y el 10 de abril de 1917, profesor titular de Química Analítica de Medicamentos, materia nueva en nuestra Universidad, a cuya enseñanza teórico-práctica, se halla consagrado desde esa fecha, siendo el curso de Química Analítica de Medicamentos Orgánicos, obra que acaba de merecer la recompensa del Superior Gobierno, resultante de la asidua y fecunda labor original emprendida en dicha cátedra.

Elegido consejero de la Facultad de Ciencias Médicas en 1918, el doctor Juan A. Sánchez, tuvo la plausible iniciativa de modificar fundamentalmente el plan de estudios de la Escuela de Farmacia y crear la nueva carrera del Doctorado en Bioquímica, la que constituye uno de los más brillantes triunfos de la vida universitaria del activo profesor.

La bibliografía del Dr. Sánchez es tan abundante como original y algunos de sus trabajos han sido publicados en revistas extranjeras de mucha reputación.

Entre sus métodos figura el del dosaje de la nicotina en los tabacos y extractos, adoptado por el Laboratorio de Química del Ministerio de Agricultura, para aliviar numerosos inconvenientes e inexactitudes.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

La Sombra de Lucien Guitry no Impidió un Personal Exito de Jacques Gretillat

EL PRIMER ACTOR DEL CERVANTES SE PRESENTO CON "LE TRIBUN", DE BOURGET



Los principales intérpretes de "Le Tribun": Valentine Tessier, Nilda Duplessis, Jacques Gretillat, N. Fernay y R. Francoeur

La velada—

Ante un público numeroso y elegante, habitual a las veladas francesas del teatro Cervantes, se ofreció anoche el reestreno del difundido y vigoroso drama de Bourget "Le Tribun", producción conocida del público porteño de hace algunos años, a través de aquella versión incomparable varias veces repetida de Lucien Guitry.

El público que asistió anoche al Cervantes renovó sus manifestaciones de aplauso para la obra del gran novelista francés y rompiendo la rigidez de su elegante frialdad, aprobó con mucho entusiasmo en diversos pasajes la labor artística de Jacques Gretillat, una de las primeras figuras del conjunto, que hacía anoche su presentación. La excelente impresión dejada, además, por el elenco, estimable en la mayoría de sus figuras, confirmó los prestigios de ésta temporada, que la función inicial puso en peligro a causa de una comedia mediocre y sin oportunidades de lucimiento para ningún intérprete.

Teatro de caracteres—

"Le Tribun" como obra dramática pertenece por su estilo a aquel llamado "teatro de caracteres" que a fines del siglo pasado constituyó uno de los aspectos brillantes del movimiento del teatro libre determinado por la acción propulsora de Antoine. La dramaturgia francesa de aquella época cuenta en su antología con numerosas y admirables obras encuadradas dentro de esa tendencia estética. Anima en la escena un carácter, una personalidad psicológica de trazos fuertes extraída del mundo de los negocios, la política, el arte o las finanzas y presentarlo con sus virtudes y sus flaquezas a través de grandes conflictos de pasiones o ideas en atmósferas cargadas de dramaticidad ha sido el pensamiento inspirador de sus autores. En el teatro de Brieux, Fabre, Bernstein, Mirbeau, Croisset, Bourget, etcétera, abundan estas creaciones que tenían por intérpretes gloriosos a Lucien Guitry, Antoine, Coquelin, etc., principales factores, tal vez por su misma modalidad individual de actores, de eso género de obras que llenan una época admirable del teatro francés contemporáneo.

A pesar de las nuevas corrientes dramáticas, las producciones del "teatro de caracteres" no han perdido aun sus atractivos sobre los públicos actuales. A través de todas las discusiones estéticas del momento, todo aquel teatro se sigue imponiendo soberanamente al público por el calor de humanidad de sus personajes centrales y por el arte de algunos intérpretes. Aunque los motivos y los conflictos pierdan actualidad, mientras existan esas figuras de actores capaz de llenar la escena con arte y con prestigio, las obras como "Samson", "La vie publique" de Fabre y "Le Tribun" de Bourget no habrán de carecer de interés. Por una ilusión de espectador muchas veces se ama en una obra de teatro una cualidad artística que no es otra cosa que arte de interpretación.

"Le Tribun"—

Después de las consideraciones apuntadas no creemos necesario referirnos a las calidades intrínsecas de la pieza dramática de Bourget reestrenada anoche en el Cervantes. Producción familiar a nuestro público, mantiene a través de los años una gran fuerza de conservación. Su conflicto hondo y humano digno de la pluma del glorioso novelista francés, interesó vivamente al público del Cervantes hasta el punto de arrancarle entusiastas aplausos en los pasajes principales de sus tres actos.

La interpretación—

La mayor parte de esos aplausos fueron justo merecimientos del actor Jacques Gretillat. Figura artística de gran prestigio en los escenarios parisienses era un desconocido de nuestro público que anoche pudo apreciarlo ampliamente a través de su admirable despliegue de facultades en la interpretación de ese personaje de Portal protagonista de la obra de Bourget. En su labor de anoche Gretillat confirmó su reputación de intérprete jugando su rol con dignidad y naturalidad extraordinarias. Supo ser sobrio y naturalísimo en el primer acto, patético y conmovedor en el segundo en la gran escena frente al hijo y padre emocionado en el tercero, sin apartarse un solo momento de la línea determinada por el personaje que exige una majestad y una autoridad realmente tribunicia. Es además un actor de gesto y ademán desenvuelto, de agradable voz sujeta a todas las inflexiones y posee una máscara de estimable flexibilidad.

Llamó poderosamente la atención de muchos espectadores su extraño parecido físico con Lucien Quitry, contra cuyo recuerdo debió así luchar doblemente el actor Gretillat: el recuerdo físico y el artístico. La sombra del maestro no impidió, sin embargo, que se consagrara anoche ante nuestro público como un notable artista.

El resto de los actores produjo una interpretación francamente favorable. Todos estuvieron a la altura de sus roles desempeñándose con justeza y corrección. Valentine Tessier en un papel inferior a sus facultades fué la gran actriz sobria, inteligente y elegante que conocimos la noche anterior. Dubosq reveló una fina ductilidad de actor componiendo un personaje austero que contrastó con el tipo francamente cómico de la obra de Savoir. El actor Trancoeur fué aplaudido en su rol de genérico. Correctos Roger Ternay, Fahy, Villot, Nilda Duplessy, etc. La presentación ajustada.

"El Muñeco", Agradable Opereta de Stoltz, Fué Estrenada en el Avenida, en su Versión Española

George Urban fué el verdadero animador, con su excepcional vis cómica — Una curiosa y original presentación sirvió de marco y cooperó al éxito

LA INTERPRETACION SE RESINTIO POR LA FALTA DE ENSAYOS



Grupo de intérpretes de "El muñeco": Inés Berutti, Amalia del Vale, Urban, Ferrer y Albadalejo.—

Urban, el gran animador—

Evidentemente, Urban, el celebrado actor cómico y director artístico de la compañía de operetas que actúa en el Avenida, es un elemento irreemplazable. Cuatro operetas de fuerza han sido puestas en cartel: "El país de las campanillas", que fracasó no obstante los esfuerzos de Luisita Cortés y el tenor Arturo Gozalves; "Ketty", el mejor éxito debido pura y exclusivamente a la destacada actuación de Urban; "La mazurca azul", un gran éxito y que se retiró del cartel, porque la tiple cantante Luisa Cortés abandonó el elenco y no hubo quién la reemplazara eficazmente; "El muñeco", estrenado anoche y cuya estabilidad en las carteleras depende indiscutiblemente de la eficaz labor de George Urban, decorador, electricista, mueblero, escenógrafo, coreógrafo y actor cómico, una verdadera enciclopedia y de efectividad cómica indiscutible. Anoche dió una nueva prueba de sus condiciones artísticas. Fué el único, a quien el público lo obligó a bisar, exceptuando Albadalejo en su duettino con Amalia del Valle.

"El muñeco"—

El libreto que en su idioma original debe ser muy divertido, pero que nos fué ofrecido anoche, mutilado y lo que es peor adaptado en un léxico que no condice con el carácter de la opereta, ni está dentro de sus características, trata de los amores de Henry Paublas con Lissy, esposa del marqués de Bellievre, viejo sexuagenario, incapaz de conformar a su esposa. Un incidente callejero, una maceta que inoportunamente cae sobre el sombrero del marqués, mientras se dirige a la Opera con su esposa, tiene como consecuencia la entrada del matrimonio en el Bazar Chamotte, en procura de otro sombrero. Allí Lissy se encuentra con Paublas, quien influenciado por su gracia, se enamora perdidamente de ella. Caprichosa y coqueta, como toda mujer, obtiene de su esposo la promesa de comprarle un maravilloso y original muñeco de tamaño natural, que se exhibe en el bazar.

Paublas, interesado en la conquista de Lissy, obtiene del gerente del establecimiento que le deje ocupar el lugar del muñeco, para llegar así a las habitaciones de su adorado tormento.

En el segundo acto, el muñeco es llevado a casa de Lissy. Es de noche. Lissy queda sola con el muñeco y pone a prueba su mecanismo. El sueño la vence: lleva "El muñeco" cerca de la ventana y se acuesta. Cuando intenta conciliar el sueño, es sorprendida por algo anormal que ocurre con "El muñeco", Paublas se hace presente, con la consiguiente sorpresa de Lissy, que asustada llama a su marido. Este llega, pero Lissy no se anima a decirle la verdad y restablecida al calma, Paublas insiste en hacerse dueño de Lissy, pero ésta llama a la criada y hace llevar fuera al muñeco.

Paublas, enamorado locamente, llega a una localidad española, donde Lissy y su esposo se han refugiado y traman una artimaña para que el marqués de Bellievre sepa el engaño de su mujer, se divorcie y ella pueda casarse con Paublas. Así sucede y cae el telón.

Situaciones incidentales entre Josette y un bombero, adornan la escena central, aunque sin mayor relieve.

12.955

La obra—

Impresiona agradablemente. Su partitura musical es inspirada y efectista. Tiene momentos deliciosos en el primer acto, el dueto de Jossette y Charason y la canción Tortajada del tercer acto. El maestro Stoltz, a través de la partitura musical de "El muñeco", se ha revelado evidentemente como un compositor de una inspiración fecunda, original, de melodías fáciles y armoniosamente concertadas.

El primer acto es alegre, movido, espectacular, de música alegre y fácil y de mucha acción. Esta va perdiendo en intensidad en los actos siguientes, por lo menos en la versión española que presenciamos anoche y cuya realización no fué todo lo feliz que de ella se esperaba. La grotesca parodia taurina del tercer acto desentona en el ambiente de distinción en que se desarrolla la obra.

Imparcialmente, no creemos que el éxito de "El muñeco" pueda superar al obtenido con "Ketty". Anoche el público no la recibió con el entusiasmo que despertara "Ketty" en su estreno.

La interpretación—

No fué todo lo ajustada y correcta que debió ser. Evidentemente, hubo falta de ensayos. George Urban fué, como decimos más arriba, el verdadero animador de la obra, oportuno, eficaz, insubstituible. Inés Berutti hizo su parte de Lissy con elegante soltura de actriz, aunque como cantante hizo más de lo que pudo. Gerardo Ferrer, un poco nervioso. Con mayor aplomo sacará todo el partido necesario de su hermoso papel. Albadalejo convenció ampliamente. Se identificó correctamente con su papel logrando los honores del bis en su número con Amalia del Valle, que no desentonó en el conjunto.

El cuerpo de baile, disciplinado y con una soltura extraordinaria.

La orquesta, dirigida por el maestro Contardo, fué lo mejor del espectáculo.

La presentación—

Corrió a cargo del fenómeno Urban, quien ofreció una hermosa nota de originalidad y buen gusto, sobre todo en el decorado y mise en scéne del segundo acto. Los efectos de luz, oportunos y de efecto y las imprescindibles. La meticulosidad de la mise en scéne de Urban merece el mejor elogio. La obra fué bien vestida.

El público—

Numeroso y frío. No nos explicamos esa frialdad, dadas las bellezas de la partitura musical y la comicidad de ciertas situaciones hilarantes. No obstante se aplaudieron los finales de acto y algunos números de efecto tuvieron los honores del bis. Al final, Urban y varios de los intérpretes fueron obligados a dirigir la palabra al público.

"El muñeco" se ofrece hoy en matinée y sección doble de la noche y debe necesariamente salir mejor y más afiatado, ganando mucho su unidad de acción y sobre todo su interés para el público.

TITTA RUFFO OBTUVO OTRO GRAN EXITO

El célebre artista repitió anoche "Amleto"

Por segunda vez en la temporada ha cantado Titta Ruffo anoche, poniéndose en escena, en el Colón, el "Amleto" de Thomas, la ópera en la que el famoso cantante obtiene uno de sus más señalados éxitos vocales y artísticos.

La función de anoche correspondía al gran abono y el aspecto de la sala era, sencillamente, imponente. La entrada total ha pasado de los 31.000 pesos, o sea la máxima capacidad del teatro.

Titta Ruffo confirmó, plenamente, la acogida extraordinariamente cordial y cariñosa de su reaparición. Con el mismo entusiasmo se le aplaudió a la terminación de los actos, en su "brindis", trozo de la mayor responsabilidad vocal, y en su labor escénica del tercer acto, que anoche salió más perfecta, si cabe.

Graziella Pareto, Fanny Anitúa, el bajo Pinza, etc., colaboraron dignamente en el éxito de esta reprise de "Amleto".

"Nerone" en matinée—

Para el abono a matinées se dará esta tarde, una nueva versión de "Nerone" con su cuadro original de intérpretes. Si tenemos en cuenta que la última representación de "Nerone", en extraordinaria, fué un insospechado éxito, fácil es colegir que la expectativa despertada por la ópera póstuma de Boito dura todavía, siendo posibles algunas representaciones más de la misma.

"Gioconda", mañana—

En la noche de hoy no habrá función. Se dará el ensayo general de "La Gioconda", de Ponchielli, ópera que no se monta en el escenario del Colón desde hace muchos años. Esta versión ha sido cuidadosamente concertada por Gino Marinuzzi. Tomarán parte en la interpretación el tenor Lauri Volpi, la soprano Giannina Arangi Lombardi que realiza su presentación oficial, el barítono Franchi, medio sopranos Buades y Bertana, etc., y, en el famoso "ballet" de Las Horas, una coreografía nueva de Mme. Nijinska.

MAGDALENA TAGLIAFERRO, DEBUTO

Interpretó admirablemente autores modernos

Otra figura de relieve viene a animar el año musical. Magdalena Tagliaferro, la pianista brasileña que dejara en una actuación anterior en Buenos Aires excelente recuerdo, ha vuelto a presentarse ayer en el Odeón, ante el calificado público que se reune en los primeros conciertos.

Magdalena Tagliaferro, la notable pianista, que en su concierto de ayer puso de manifiesto sus ponderables condiciones

La señorita Tagliaferro, en los años que ha estado ausente, ha completado su técnica y su personalidad de intérprete en los mejores centros musicales europeos. Ayer ha sido una grata revelación de progresos.

En su programa de presentación la señorita Tagliaferro, haciendo honor a su tradición, ofreció Beethoven y Bach en la primera parte. La Sonata op. 26 y el Concierto para Organo, de Bach (transcripción de Boskoff) revelaron la sólida cultura musical de la intérprete.

Pero la señorita Tagliaferro no ha convencido mayormente al público en la versión de los dos colosos. Le falta autoridad y valor afirmativo a cambio de la evidente comprensión y de la discreta técnica que posee.

El verdadero éxito, evidente, de la señorita Tagliaferro iba a empezar en la última parte del programa.

Los autores modernos—

"Trois mouvements perpetuels", de François Poulenc — que ya se había escuchado, o con Viñes ó con Rubinstein — dió a la artista un merecido triunfo interpretativo. Y tanto como la calidad de la versión musical convenció la belleza pura de estos movimientos de François Poulenc, una de las más destacadas personalidades del famoso grupo de Los Seis.

La intención de Poulenc es evidente: despojar a la música de toda interferencia literaria, de todo vasallaje patético o sentimental. Es, prácticamente, la realización de las teorías expuestas por el brillante Jean Cocteau de "Lio Coq et l'Arlequin". Libertar a la música, reducirla a su verdadero lenguaje expresivo, independiente de las derivaciones pictóricas o descriptivas o someterla a estados psicológicos. Música pura, ritmo y melodía, en todo su vigor expresivo. Poulenc — salvemos las distancias — realiza, con un lenguaje propio y moderno, lo que hacía un J. S. Bach. La "liberación de las artes" ocupa un punto de vista sumamente interesante en el conocimiento intelectual contemporáneo. Si a la pintura se le vuelve a su estado "puro", independizándola de su servilismo literario, ¿por qué no rehabilitar también a la música?

La señorita Tagliaferro ofreció una versión inolvidable de esta composición de tan relevante valor musical: riqueza de sonido, diferenciación de matices, perfección en el ritmo. Ha sido, indudablemente, la nota más feliz del concierto.

La señorita Tagliaferro recobra una personalidad vigorosa en la interpretación de los modernos. El "Polichinelle", de Villalobos, fué todo un acierto de color y de técnica pianística; la "Danza" de Granados fué vertida con entusiasmo y una realización técnica ejemplar y, finalmente, "El amor brujo", de Falla, tan familiar ya en el programa de todos los concertistas, adquirió a través de Magdalena Tagliaferro una vigorosa expresión. Como intérprete y como ejecutante la señorita Tagliaferro evidenció autoridad y buen gusto, siendo aplaudidísima. Los autores modernos cuentan con una excelente y animada intérprete.

Casaux homenajeará a Martínez Sierra

Se pondrá en escena "El vasco de Olavarría"

Correspondiendo a una cortesía del señor Gregorio Martínez Sierra, director artístico de la compañía que encabeza la famosa actriz Catalina Bárcena, el popular actor Roberto Casaux ofrecerá en honor del ilustre escritor la función que se realizará el domingo 6 de junio en sección vermouth especial, reprisándose la festejada comedia de don Alberto Novión, "El vasco de Olavarría" en la que el estudioso artista obtiene uno de sus éxitos interpretativos más notables.

Mañana se pondrán a la venta las localidades para este espectáculo de carácter extraordinario. El domingo, pues, Casaux, conforme se ha anunciado, intervendrá en las tres funciones del día. En la matinee y la noche, en efecto, irá "Judío" reservándose la vermouth para "El vasco de Olavarría".

"CUADROS CORTOS", EN EL SMART

Se estrenará mañana

Mañana por la noche en segunda sección del Smart, se pondrá en escena la pieza cinematográfica en 9 cuadros, especie de revista en prosa que firman los 8 hermanos Sartori y que se llama "Cuadros cortos". Los títulos de los cuadros son los siguientes:

1o. La eterna commére; 2o. Como en el teatro; 3o. El feminismo en acción 4o. El asistente; 5o. La mujer de piedra; 6o. Don Licepodio; 7o. El cartero; 8o. "Violetita"; 9o. Hasta Chacarita no para.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Cómo es Por Dentro un Teatro de Revistas



El taller que no descansa. Las obreritas sonríen. ¡Si pudieran ponerse el traje que confeccionan y salir a escena! Es casi seguro que aquí también está, "la costurerita que dió aquel mal paso"



Pomar se pinta solo... y escucha un verso con música vanguardista que le rumorea Spaventa



Aquí es donde se marca el fotógrafo. Camarín de las coristas. El que entra a esta leonera sale con los pelos de punta o es uno de esos de la "nueva sensibilidad"

Sonreímos cordialmente al camarada portero. Un inspector viene por el pasillo subterráneo con una prepotencia administrativa. No nos saluda: nosotros sí. Nos mira con insolencia; nosotros con humildad. Va a "echarnos pero fior"... El inspector se va; nosotros penetramos. ¡Estos inspectores! Estamos en el escenario de la Comedia. Pomar sale de contrabandista; nosotros hemos entrado en esa misma condición.

En el camarín—

Es el de Pomar; parece una sucursal de la casa Rasetti. Pistolas, trabucos, arcabuses de esos que enfrentaban nuestros gigantes padres: espuelas mejicanas, sombreros inverosímiles de charros ídem; espadas heroicas, sables mellados, mantas indias, un arsenal con proyecciones a museos. Si el inspector llegara en ese momento, lo miraríamos de otra manera, que en el pasillo.

¿Café?—

Bueno. Sirve el portacesta. Pasan algunas muchachas, como en la selva virgen; vestidas de piel propia: la más cara. El café es bueno; se conoce que no lo piden a la atrecería. Pomar vuelve a cambiarse de ropa. Conversamos: Lo más interesante de mis cosas las tengo en ese álbum. Lo abrimos. Es toda una historia. Pomar no ha querido pasar sin dejar rastros. Tiene fotografías de todos los lugares que ha visitado. Interesan mucho las vistas de Méjico. Los hombres están allí confundidos con los dioses aztecas. No queda mal Pepito Petray, que lo acompañaba a Pomar al lado de un ídolo de mil años. Las arrugas son las mismas: el gesto parecido. En una fiesta se sacan chispas las puntillas cribadas de nuestra indumentaria gaucha con el pantalón de cuero y cribado también de los mejicanos. Nos regalan una trenza indígena: en Méjico es para cintillo del sombrero: acá la usaríamos como barbijo. Al cronista ya no se le ha ido de arriba la visita.

Con el director—

Antonio de Bassi quiere acompañarnos. "Venga compañero, y va a saber lo que cuesta una revista55. Pela un rollo tanto de seda, tanto de cintas, tanto de mallas, tanto de piedras ¡15.000 pesos! "Este "cheap" es para un cuadro no más". Subimos al taller. Hay 30 mujeres trabajando con una directora por capitán día y noche se mueven las "Singer"; los dedos no paran de arreglar moños, coser vestidos, adornar sombreros, pegar blondas. ¿Aquí se visten las chicas de Florida?

No aquí se desvisten las chicas de la pasarela. ¿Vamos a verlas Antonio? Vamos. Este director es de una gran bondad.

Con las chicas—

Un poco de confianza y otro poco de abuso de ella, nos mete en los camarines. Hay un revuelo de palomas asustadas. ¿Palomas las chicas? ¡Gavilanes que se asustan para darse dique! El fotógrafo aprovecha: con los ojos y con la máquina. No podemos publicar todas las fotografías de ese raid. Para los interesados las tenemos en depósito. La Mimí, una simpática segunda tiple, no teme al objetivo. ¡Saque usted, joven: saque usted!... y se ofrece a la máquina que en ese momento hace explosión no sabemos si por el magnesio o por qué.

Con la "papa" de la casa—

A riesgo de furiosas represalias, el cronista, por su cuenta, decreta este privilegio. La Cuenca es una posta. Lo mejor en carnes; de gran alzada; cuerpo elegante, ojos negros, cabello negro... todo se le va poniendo negro al escriba. En ese instante, la Cuenca está vestida de desnuda para un cuadro. Toda ella así, lo es ya; y un cuadro con más perspectivas que un paisaje. Le cuelga una sonrisa como una fruta madura. El chasirete no tiene más que enfocar para que salga una cosa linda y alegre. Esta muchacha vende alegría; decimos mal; la regala.

—¿Está usted contenta, señorita?

—¿No ve usted la cara? Y eso... que, mire, catorce vales de multa. No lo siento por mí, ¿sabe? sino por mi hermanita. La chica es distraída y llega tarde...

Creemos que a nosotros nos ha pasado lo mismo: hemos llegado demasiado tarde. Paciencia; otra vez será: mala suerte.

El traspunto Boneo grita.

—¡A escena!

Nos la lleva a saltos. La Cuenca baila siempre; ríe siempre; es como un trompo con música. El director ha sabido elegir. Esto es muy bueno, don Antonio.

La primera figura femenina

No hemos tenido el placer de visitarla en su camarín, pero la hemos visto como espectadores. María Esther Pomar es, indudablemente, la primera actriz del género chico nacional, que es todo o casi todo el teatro nuestro. Su imitación de la Lupe es una creación tanto o más interesante que el original. Su registro de voz tiene todos los tonos: el del dulce amor, el de la pena, el de la gracia, el de la noble alegría. A su lado se cohonestan muchas cosas, y esto es nuestro mejor elogio.

Una inglesa—

No sabemos cómo se llama ni nos interesa. Acaso ni es inglesa, ni alemana, ni nada; es lo que es, simplemente, una mujer que parece una estatua (gracias, señorita; nosotros somos así). Cuando pasa, parece un mármol que camina. (De nada, señorita.)

Tenemos la tentación de tocarla para convencernos de lo contrario, pero, parece que no se puede. Es lástima que a las obras de arte no se les pueda pasar la mano. Bueno; como lo permitan con ella, le gastan el frente de tanto palparla.

No nos explicamos por qué se llena un circo para ver elefantes y monos y no hay cola en la Comedia para ver a esta chica.

Don Antonio sonríe ante nuestro asombro.

—¿De dónde las pesca así, don Antonio?

El zorzal criollo—

De nuevo en el camarín de Pomar, llega Spaventa. El fotógrafo documenta para la historia.

Spaventa canta en la Comedia, y como sabe cantar, gusta.

No es el milonguero gangoso que tanguea con la nariz. Canta el tango siguiendo la cadencia de la música: sin meter la voz en el foso de la garganta para sacarla acatarrada, con una carraspera que quiere ser un estilo.

Spaventa lo ha vestido de música al canto. Por él el tango ha dejado de ser un runzonear de moscardones.

En el camarín, nos orienta hacia el lado del nidal.

Pomar tiene una bota; pero, no una bota de andar, de montar o de caminar. Es una bota española de vino maragato de ese que le mojaba la pechera y la barba a Gautier y que casi deja inconcluso su "Viaje a España".

Ya descubierta Pomar la ofrece, y se bebe; se bebe y se habla y se fuma. Bebiendo, fumando y hablando, se dicen muchas cosas sin importancia. Por eso Antonio de Bassi, que se espía una conversación como un apronte de su crack Arpegio, nos saca para afuera. Déjese de macanas; oiga y no se achique.

Habla el director—

Este negocio no le he hecho como a tantos otros: a puro corazón. No trabajo para hacerme rico, soy músico y soy autor por vocación, porque soy artista. Aquí estamos enterrando muchas cosas. Dinero, energías, ilusiones. Pero que no se rían los "buenos amigos" que siempre tienen una corona preparada." Esto que enterramos es como el trigo. Hay que sepultarlo primero bajo tierra para hacer luego la abundante cosecha. Nos han decretado más de una vez la muerte, pero aquí gozamos aun de buena salud. Y saldremos reventando en flor, como los trigales maduros. Entonces abriremos las parvas para que coman esos gorriones que hoy nos picotean. Sabíamos yo y Pomar que esta era partida brava; pero nosotros nos hemos jugado siempre el resto en la partida y de aquí saldremos pero levantando el "pozo". No descansamos. El día siguiente de un estreno no es más que el del primer ensayo de la nueva revista. Y así terminaremos el año: sin abrirnos de la huella aunque vengan degollando. Diga eso encima del diario y después, compañero periodista, quédese quieto hasta noviembre, época en que cerraremos la temporada con un descorchamiento de "Pommery".

"NO TE OFENDAS, BEATRIZ, EN EL VICTORIA

Reprise de la compañía Serrador-Mari

El conjunto Serrador - Mari, de cuyo auspicioso debut nos ocupamos ya en estas columnas, pondrá en escena esta noche la comedia en 3 actos de Carlos Arniches y Joaquín Abati, titulada "No te ofendas, Beatriz" uno de los mejores éxitos interpretativos de la compañía que actúa en el Victoria.

La protagonista será la celebrada actriz Nora Serrador.

Se ensaya sin apuros, la comedia de Luis Fernández Ardavín, "Doña Diabla", cuya exclusividad ha conseguido esta empresa.

"LA LUZ DE UN FOSFORO", COMEDIA DE PEDRO E. PICO, EN EL SARMIENTO

OBRA DE IMAGINACION Y SATIRA LIGERA. INTERESANTE CREACION DEL ACTOR ALFREDO CAMIÑA

Autor prestigioso—

La compañía del Sarmiento estrenó anoche, en sección doble, la comedia en tres actos de Pedro E. Pico, "La luz de un fósforo", que fué acogida con demostraciones de aprobación.

Desde hace algunos meses esa comedia viene siendo representada en provincias por la compañía de Nicolás Fregues, a la cual el autor concedió la primicia que le ha valido entusiastas elogios de la prensa del interior.

El estreno de una obra del doctor Pico constituye siempre un importante acontecimiento en nuestro teatro por el respeto que inspira un autor cuya producción se ha mantenido siempre en un elevado nivel y contiene algunos aciertos definitivos. No sin justicia se considera a Pedro E. Pico como uno de nuestros dramaturgos más representativos y de mayor responsabilidad intelectual y artística.

Un tímido—

"La luz de un fósforo", comedia limpia y ágil, peca de trivial y artificiosa. Es una obra de imaginación, que se propone una sátira ligera a los hombres que presumen de tenorios. Las situaciones principales son francamente cinematográficas y con esta clasificación definimos la índole de la comedia.

Veamos el asunto:

Golito es un estudiante pobre, muchacho apocado cuya timidez agrava la cortedad de vista. Sus amigos y los amantes de sus amigos se burlan constantemente de él y extreman el titeo hasta reprocharle su escasa fortuna amorosa. Los más celosos de sus amigos no temen para sus amantes la vecindad de Golito, a quien reputan un mozo inofensivo en lides sentimentales e incapaz de despertar interés en las mujeres.

Y Golito se ve en el trance de inventar una aventura: cuenta cómo por casualidad conoció a una célebre cantante cuyo nombre pesca al azar. Sus amigos le conminan a que les pruebe la veracidad de su conquista trayendo a la cantante a la garconiere donde se reunen.

Lanzamiento—

Golito tiene entonces el golpe de audacia que suele ser común en los más tímidos. Se dirige, sin más reflexionar, al hotel de la cantante cuyo nombre se permitió citar. Va a tentar el gran lance. Quiere pedirle que compadeciéndose de su situación de hombre infeliz en el amor le acompañe y deje que la presente a sus amigos. ¿Cómo va a recibir la desconocida mujer esa extraña y absurda solicitud? La presencia del visitante insólito comienza por asustarla. Pero hay un detalle que la decidirá a inclinarse por favorecer la ficción inocente del estudiante pobre y es que desea buscar un medio de dar celos a su amante.

Es así como de pronto los amigos de Golito tienen la inconcebible sorpresa de verle entrar a la "garconiere", de impecable smoking, dando el brazo a una célebre cantante. Esta se presta dócilmente a la farsa y da una lección ruda a la petulancia tenoril de esos amigos al mismo tiempo que crea la reputación sentimental de Golito, "lanzándolo", como un millonario lanza a una "vedette" o una estrella a un "gigolot". La aventura le servirá a la cantante para recuperar el cariño de su amante exacerbado por los celos.



Las actrices Brena y Vitaliani en el 2o. acto de "La luz de un fósforo"

La comedia—

La comedia se concentra en el segundo acto en el que transcurre la visita en el hotel llena de peripecias cómicas. El primer acto es un rápido e incoloro prólogo a esa situación y el tercero responde a la imperiosidad de buscarle un desenlace a todo trance. El mozo tímido y la cantante condescendiente absorben todo el interior y son, al parecer, los únicos personajes que han preocupado al autor, puesto que los personajes complementarios carecen de relieve y no ofrecen el menor atractivo particular. Son borrosos tipos que reproducen rasgos muy explotados en las corrientes y estereotipadas traslaciones escénicas de "garconieres".

Todas las escenas son vivaces y alegres y los recursos cómicos son además de eficaces, de buena ley. El espectador se entretiene con la intriga y no repara en inverosimilitudes. ¿A qué detenerse en lo absurdo de la exigencia de los amigos de Golito y en lo más absurdo de la escena inicial entre éste y la cantante, donde ella deja al intruso perderse en vagas disquisiciones y le escucha sin saber de quien se trata? Para gustar la comedia de Pico es menesetr aceptar una serie de convencionalismos, como en el cinematógrafo.

El diálogo es pulcro y galano y si algo peca es de excesiva prodigalidad. Lo hubiéramos preferido más espontáneo y vulgar, para atenuar la irrealidad de la pieza. Así, lamido y escrupuloso, el diálogo contribuye a la impresión de artificio.

En los roles protagónicos el autor vuelca una abundante observación psicológica y ello les presta enjundia. Sobre todo el personaje del muchacho apocado que triunfa en un lance audaz y que gracias a ello se libra en parte de su apocamiento está minuciosamente estudiado y tiene relieve pintoresco.

La interpretacicón —

En el Sarmiento se han precipitado a estrenar esta obra. Evidentemente era menester un número mucho mayor de ensayos. Hubo "furcios" a granel, distribuídos a prorrateo. Y hubo intérpretes que tuvieron a su cargo roles para los cuales no estaban capacitados, porque no solo desconocen el valor de la dicción sino que también ignoran las acepciones de las palabras.

Correctamente se comportaron, en general, las actrices Fanny Brena, María Vitaliani, Rosario Agueda, Mecha Caus y los actores Alfredo Camiña, Ricardo Passano, Froilán Varela y Agustín Barrios.

De ellos hay que destacar a Camiña, Fanny Brena y María Vitaliani.

Camiña hizo una creación digna de encomio y si se puede discutir el tono y los matices de su labor, no puede dejar de reconocerse que ha realizado una inteligente y comprensiva composición. Es una de las mejores interpretaciones que le conocemos a este actor de tan discretas aptitudes.

Fanny Brena puso, brío, gracia y elegancia en su papel, aunque acaso extremó un poco la nota ingenua.

María Vitaliani estuvo muy acertada en su bacchietta de sirviente italiana.

Nos llamó la atención que se confiara un papel como el de Mario a un partiquino que con su actuación hizo peligrar la suerte de la comedia, quedando importantes figuras del elenco fuera del reparto. Se nos dijo oficiosamente que ciertos actores habían rechazado papeles considerándolos insignificantes.

Nos parece sencillamente una vergüenza, que solo puede ocurrir en el teatro nacional, donde los actores no tienen la menor noción del respeto que se debe a su propia profesión, a la labor de los autores y al público. Vemos, a menudo, grandes figuras de la escena europea, hacer pequeños papeles accesorios y contribuir de esa manera a la importancia de las obras. Cualquier comiquillo criollo, en cambio, se permite desdeñar roles y nuestros empresarios aceptan esa indisciplina. Aquí se juzga del valor de los roles por la extensión del texto.

"EL RINCON DE LA ALEGRIA"

Estreno esta noche en el Buenos Aires

El conjunto que, capintaneado por el actor Muiño, actúa con singular fortuna en el teatro Buenos Aires, ofrecerá esta noche el estreno — no obstante ser fiesta — de la pieza en un acto, dividida en tres cuadros, original de Eduardo Trongé y Carlos Cabral, titulada "El rincón de la alegría", que subirá a escena con el siguiente reparto:

Doña Laura, P. Muñoz; Tecla, L. Conti; Rosa, G. Faluggi; Delia, C. Valdez; Sara, S. Iturrat; Gringa, Caffaro; Milonga, A. Echegaray; Patricio Maldonado, E. Muiño; Cachirulo, T. Podestá; Don Lisandro, J. Bono; Emir, G. Santalla; Churrinche, R. Fernández; Don Lucho, J. De Angelis; Nicasio, M. Colero; Agapito, G. Vicenti; El Tuerto Luis, A. Arcarí; Santos, F. Blanco; Italiano 1o., C. Betoldi; Italiano 2o., V. Galelli.

En esta obra la primera actriz Lea Conti cantará el tango "Abuelito", con fusas de Alberto Laporte.

Frattini Fué Vencido Anoche a Pesar de Sus 160 Combates por un Joven Campeón Peruano

Un Match Deslucido, que Tuvo Momentos de Gran Emoción

El público no demostró sus simpatías hasta que no advirtió la superioridad de Icochea; pero cuando previó el triunfo de éste, lo hizo su favorito

FRATTINI ESTUVO EN MUCHAS OCASIONES PROXIMO AL K. O.

Anoche, un viejo campeón europeo, veterano en innúmeros combates, con el prestigio universal de grandes victorias, cayó vencido por un joven campeón peruano de 21 años, que en esa forma impuso una vez más los valores deportivos que cada día van siendo más evidentes de esta parte de América

de su contrario; estaba conmovido y desconcertado.

Parecía que si el peruano atacaba con furia, el otro no resistiría. Su desconcierto y su mareo eran evidentes. Pero Icochea, tal vez sin darse cuenta de su situación en todo su valor, no quiso jugarse en un "match". Luego nos dijo que



Antes del match, Frattini y Galtieri se saludan como viejos amigos. Entre ellos el peso pesado Bertazzolo

No es ya una cuestión de nacionalidades; es en este extremo del continente, donde se forman boxeadores excepcionales; lo probaron los muchachos amateurs que derrotaron a los yanquis y lo confirmó anoche Icochea con su espléndida victoria.

Nada pueden enseñarnos en el rudo deporte, ni los viejos cultores de Europa, ni los entusiastas de Estados Unidos, país de campeones. Hacemos y sabemos por acá tanto o más que en otras partes. Este concepto optimista de nuestros valores, se confirmó ayer con la magnífica victoria del peruano.

Un público numeroso—

La sala del Coliseo estaba llena. Cuando apareció Icochea en el ring, se le saludó con aplausos cordiales. Estos acrecieron y fueron más prolongados cuando Frattini se dejó ver sobre el cuadrado. ¿Era pues el italiano el favorito de la concurrencia? Pudo verse más tarde que no era así. Los partidarios de Frattini eran más entusiastas, pero la mayoría del público estaba dispuesta a volcar sus simpatías hacia el contrario en cuanto lo viera con probabilidades de victoria. Y así fué, en efecto. No bien el peruano mostró su superioridad al comenzar la lucha, se le aclamó, se le alentó, demostrándose que se deseaba su triunfo. El silencio inicial era duda. El público temía al campeón de Italia y se mantenía silencioso, a la expectativa. No quería equivocarse. Pero cuando vió que el mejor era o parecía ser Icochea, no se contuvo. Y entre el público netamente partidario de Frattini, la superioridad del otro produjo un enfriamiento notable de entusiasmo. En los malos momentos, el campeón de Italia no tuvo partidarios. Es que Frattini admiró con sus éxitos, pero no conquistó las simpatías del público con su actuación.

Momentos de emoción—

El combate tuvo momentos de intensa emoción. El primer round ya conmovió al público. Icochea había sacudido fuertemente con su derecha al italiano, que ya no parecía ni la sombra del campeón sereno y sonriente del match anterior. Había sentido el golpe poderoso temía agotarse al comienzo en ataques inútiles. Lo cierto es que el mismo estuvo tal vez un poco sorprendido de su eficacia. Es posible que hubiera previsto un triunfo suyo por knock - out, pero que la ocasión se le presentara en el primer round, era cosa poco previsible.

Más adelante, en el transcurso del match, Frattini pasó también por otros momentos difíciles; sintió profundamente el punch de Icochea y solo gracias a sus múltiples recursos pudo librarse de una acción decisiva del contrario.

En la vuelta final, el dominio de Icochea fué completo. Sintió profundamente el italiano los golpes del enemigo y cuando sus partidarios esperaban verlo desplegar todas sus energías para descontar ventaja y buscar desesperadamente otro resultado, no pudo más que defenderse y tratar de que la lucha la definiera el jurado y no el referee.

Pelea sucia—

Tuvo el encuentro de anoche un aspecto poco grato que es necesario resaltar; ambos — principalmente Frattini — se valieron de mañas ilícitas para obtener ventaja. Esto dió motivo al referee para varias reprimendas severas y empañó el aspecto deportivo del match.

En general, la pelea fué deslucida—

Solo cuando la ventaja de uno u otro fué neta; cuando se cambiaron golpes o se arriesgó alguno a atacar sin temores ni precauciones excesivas, fué cuando el match resultó lucido. Pero en su mayor parte, los dos pensaron más en triunfar que en dar al combate emoción o lucimiento. Y claro está, la lucha fué poco grata. Mantuvo el interés general el prestigio de los adversarios. Había demasiados entusiasmos prontos a desbordarse, para que el ambiente se enfriara.

Fué así que a pesar de que el match careció a ratos de golpes netos y hasta resultó enredado y monótono, el público lo siguió con atención.

En general el combate de anoche fué deslucido. Sus acciones vistosas fueron escasas y las enredadas imprecisas predominaron.

PUEDE PELEAR ICOCHEA EN PESO MEDIO

Así dice Iturriaga, que firmó convencido de ello

LA VICTORIA

Inmediatamente de conversar con Icochea, hablamos con su manager, Julio Iturriaga.

—Mi mérito — nos dice — si alguno tuve en el triunfo que quiere atribuirme tan gentilmente el vencedor, consiste en haberlo convencido de la posibilidad de llegar sin debilitarse al peso necesario para este combate.

Icochea creía que no alcanzaría la categoría "mediano" en buenas condiciones. Pero yo, que lo había visto pelear en ese peso en Estados Unidos, estaba convencido de lo contrario. Firmé así un contrato que tenía cláusulas temibles: Icochea no podría exceder de los 73.700 gramos. Si lo hacía no podría combatir y abonaría 2.500 pesos de multa. De los 72.700 gramos hasta el peso arriba indicado, debería abonar al contrario, cincuenta centavos por gramo.

"Es un contrato inaceptable", me decía Icochea. Pero yo se lo hice firmar y le obligué a entrenarse con método.

"Si pierdo por estar debilitado, me dijo, usted tendrá la culpa". Ya ven ustedes el resultado. Ese es mi único mérito.

EL FALLO FUE INDISCUTIBLE

No existió un solo criterio en disidencia: Icochea venció anoche

LOS ITALIANOS

Es necesario decir claramente, que ni los más entusiastas partidarios del campeón italiano, se atrevieron a discutir el fallo del encuentro de anoche. La victoria de Icochea fué conseguida en forma indiscutible y el primero en reconocerla fué el campeón vencido.

Se ha mentido ya demasiado con respecto a los encuentros sostenidos aquí por los campeones de Italia, para que no sea preciso destacar que esta vez, no le queda a los partidarios del derrotado, ni el derecho del pataleo.

Icochea venció, por que fué durante todo el transcurso del match, el mejor hombre. Y esto lo comprendió su adversario, que no discutió el fallo y que reconoció la evidente superioridad del vencedor.

Es más, en el décimo round, al retirarse a su rincón, Frattini le dijo a sus "segundos": "Creo que en este round, he tenido ventaja". Era evidente ya que se sentía vencido y que sus esperanzas de éxito eran escasas. Pareció conforme con la derrota y no hizo ningún gran esfuerzo para imponerse.

Por otra parte, el numeroso público italiano que presenció la lucha, aceptó el fallo, aprobándolo.



El vencedor se queja al recibir un golpe bajo. No una sino varias fueron las veces que se pudo presenciar esta escena

FUE INFERIOR A OTRAS VECES

La actuación de Frattini no me pareció normal, dice De Santis Ruggero

LA MANO DERECHA

—Francamente — nos dice De Santis Ruggero—estoy asombrado de la actuación de Frattini... Algo tiene que haberle pasado. No ha repetido sus perfomances anteriores. Creo que no manejaba su mano derecha como acostumbra (decía esto antes de que consiguiera hablar él con Frattini, cosa que hizo junto con nosotros lo cual evidencia que ya durante la pelea De Santis se había dado cuenta de que algo anormal tenía el italiano). No ha perdido como un campeón. Lo que lo han visto pelear tantas veces como yo le dirán lo mismo.

Preguntamos a qué culpa la derrota y nos contestó:

—No sé... no puedo explicármelo. Si él ha peleado bien; si nada le ha ocurrido durante el combate, no queda más remedio que reconocer que Frattini no es ya el campeón de antes. Que comienza a decaer, más bien dicho: que ha decaído en pocos días.

Interrogado sobre la impresión que le ha causado la actuación del vencedor, nos dice:

—Icochea ha boxeado muy bien. Se ha superado a sí mismo y es un hombre muy distinto al que he visto frente a Trías y Contreras. Creo que su victoria la conquistó al primer round. Frattini si bien consiguió reponerse bien en el resto del combate, varios golpes felices del vencedor en el round inicial fueron lo que le dieron la victoria. No supo el pugilista peruano aprovechar a su adversario en esa vuelta; de haberlo sabido quizás hubiera ganado por knock-out. Peleó inteligentemente y obligó a su adversario a que lo atacara, arrestándole él de contragolpe. Si bien su victoria no fué neta el fallo fué justiciero. Había un vencedor y este era el peruano.

"PUDE HABER PERDIDO POR KNOCK-OUT"

Esto confiesa Frattini luego de su derrota de anoche

MEJOR ADVERSARIO

En el camarín entrevistamos apenas terminado el combate a Bruno Frattini. Acompañaban a éste sus segundos y varios amigos. Aquellos masajeaban al boxeador que alegremente conversaba con ellos, sin preocuparse, al parecer del resultado del match. Presentaba el campeón italiano huellas del rudo combate que acababa de sostener: su ojo izquierdo totalmente hinchado y la cara presentaba señales evidentes de los golpes recibidos. Uno de los segundos masajeaba el brazo derecho a la altura de la muñeca, lo que producía gran dolor al boxeador. La muñeca del ex campeón de Europa estaba hinchada, por lo cual es probable que esté fracturada.

—De la derrota nada tengo que decir — nos dice el campeón italiano. — Es un buen pugilista que, de haber tenido un poco más de decisión... o más bien dicho, de picardía, podía haberme ganado por knock-out.

Prosigue el boxeador, momentos antes vencido, conversando con los presentes las incidencias del match.

—He peleado cuatro o cinco rounds completamente cegado — dice Frattini — pero apenas si podía distinguir a mi adversario. La sangre que manaba del ojo izquierdo me imposibilitaba ver, y la pierna izquierda me molestaba mucho, por la lesión que me hice al caer en el primer round.

Alguien le pregunta si Icochea pega fuerte... Si ha sentido el golpe, a lo que éste contesta:

—Pega recio... En los cuatro primeros rounds llegué a sentir el golpe que se fué poco a poco debilitando. El dolor del brazo derecho me ha molestado mucho hasta el extremo de no poder pegar con la violencia necesaria.

—¿Cómo se lesionó el brazo? — le preguntan.

—Francamente no sé si fué al caer o al pegar en el tercer round. Lo cierto es que me ha molestado demasiado — prosigue Frattini, que ha encendido un cigarrillo y mira sonriente a los que se encuentran en el camarín. Y, de pronto, como si creyera haber hablado demasiado, prosigue:

—Si hay entre ustedes algún cronista, quisiera que no mencionara nada acerca de lo del brazo. No quiero que el público crea que pongo excusas a la derrota... Icochea ganó bien.

Entra en ese momento Icochea, que saluda a Frattini con estas palabras:

—Bene... Bene... (y lo abraza sonriendo). En Europa puede que nos encontremos y hagamos la revancha...

—Casi siempre hay un vencedor y un perdedor. Usted fué el vencedor y yo el perdedor — contesta sonriendo Frattini. Y, después que se va Icochea, agrega: — Icochea está contento porque ganó... Y yo, sin haber ganado, no estoy triste... Creo que también estoy contento...

Con una tranquilidad asombrosa y gran confianza en sí mismo el campeón peruano se prepara para subir al ring

El Encuentro de Anoche, Round por Round

Los boxeadores suben al ring

Sube Icochea a las 10.35, con Iturriaga, Ferrosen y Knock-Out Brisset de segundos.

Poco después sube Frattini con Bertazzolo.

El público aplaudió a ambos.

Va a empezar la pelea.

Actúa como referee Oriani. Vicentini y Rayo son presentados al público, que les tributa una ovación.

El Jurado—

El jurado que deberá dar el fallo del match está constituído por los señores Nazar Anchorena, Videla y Llanos.

Primer round—

Icochea toca y ataca de izquierda abajo, el italiano avanzá y tira una derecha y lo arresta, la lucha se hace interesante. Arrecia y ataca de derecha, poco después "cross" de derecha de Icochea a Frattini. Este pega dos veces en la oreja. Icochea pega y Frattini se conmueve y se resbala y cae de rodillas. Se incorpora y se agarra. Icochea pelea con gran serenidad.

Frattini está sangrando del ojo izquierdo. La ventaja de Icochea ha sido neta en este tiempo.

Segundo round—

Ataca sin éxito Frattini. Icochea bien perfilado espera cuando Frattini ataca, lo arresta en "uno-dos". Icochea sigue castigando al cuerpo de cerca y Frattini arresta "upper cut" de derecha.

Falla la izquierda de Icochea. El otro se cubre, llega la izquierda de Frattini débil. Parece algo desconcertado. Ya no sonríe y arresta con la izquierda y dos derechas de Icochea lo sacuden. Obtiene así ventaja neta también en este round.

Tercer round—

Ataca Icochea y entran en clinch, pegando fuerte a Frattini al cuerpo. Se produce un cambio de golpes. Frattini no parece el campeón de antes. Fintean y dos derechas de Icochea llegan al corazón del italiano, contestando éste con dos izquierdas al mentón de su rival. Pega Frattini a la nuca y el público silba.

Este round termina parejo, entre la grita ensordecedora del público.

Cuarto round—

Ataca Frattini sin éxito. Vuelven al clinch. Izquierda de Icochea y luego logra entrar dos izquierdas arriba. Frattini contesta con dos al cuerpo y pega con la cabeza baja. La acción es poco lucida. Frattini quiere ventaja de cerca pero cuando ataca lo desconcierta Icochea arrestando. Se considera que este round ha sido parejo.

Quinto round—

Icochea coloca tres izquierdas arriba, contestando Frattini con una abajo. Este resbala y cae y el peruano lo acomete. El referee les hace dar la mano. Un golpe de "uno dos" de Icochea sacude al italiano, haciendo "foul" este último, lo que obliga al referee a reprenderlo. Frattini ataca con furia de cerca, pero sin éxito.

El match se hace deslucido.

Hay una leve ventaja para Icochea.

Sexto round—

Comienza el round con un cambio de golpes imprecisos. Frattini hace foul, pegando en la nuca a su adversario. Se nota una derecha neta de Frattini que contesta el peruano en igual forma. Cambian golpes al mentón y obtiene ventajas Icochea. La pelea es violenta. Icochea golpea al mentón y Frattini retrocede. El round es favorable a Icochea.

Séptimo round—

El peruano ataca de izquierda y se cambian golpes de cerca. Dos derechas de Frattini netas entran al cuerpo de su contrario, contestando éste bien de izquierda, entrando el italiano otra derecha. Ambos cambian golpes iguales. Icochea evita y lleva un "rush" eficaz.

El dominio del peruano se acentúa.

Demuestra en este tiempo una mayor ventaja y termina el round.

Octavo round—

Retrocede Frattini y avanza su adversario arrestando. Entra Frattini de izquierda y dos derechas. La lucha se hace pobre y se notan pocos golpes netos. Derecha de Frattini al mentón. Otro golpe con idéntico resultado y una izquierda de inmediato.

Icochea pega dos "uppercuts" al corazón y de cerca castiga el cuerpo de Frattini quien se resiste. Este round es parejo.

Muchas veces se repitió esta escena. El campeón italiano se cubre exageradamente para evitar la recia derecha del peruano en la pelea a media distancia

Noveno round—

Los contendores inician este round cambiándose golpes de izquierda, pero imprecisos. Icochea pega al cuerpo y contesta de cerca Frattini. El referee para la pelea para limpiar la vaselina en las orejas de Icochea. Este entra dos izquierdas al estómago de su rival y pega de derecha con escaso éxito. Se cambian otros golpes en cuerpo a cuerpo. Icochea tiene ventaja y el italiano tira dos izquierdas al mentón. Dos derechas más de éste consiguen darle ventaja en el round.

Décimo round—

Inician el round Icochea pegando de izquierda, golpe que repite con éxito.

Se produce un clinch.

Frattini entra netamente con una recia izquierda arriba.

Se produce un violentísimo cambio de golpes en el que ambos adversarios se castigan reciamente. Icochea espera el ataque del contrario y se mantiene a la distancia. Campeando de caer, cambian golpes diversos.

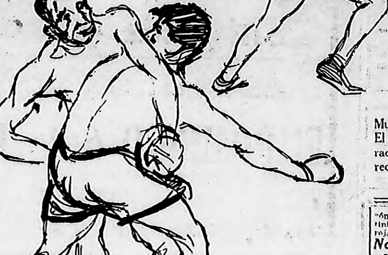
Finalizó el round con un violentísimo cambio de golpes. Parejo.

Undécimo round—

Se acercan y cambian golpes cortos. Icochea coloca un uppercut abajo. Frattini consigue colocar su derecha arriba, sin efecto. Castiga Icochea de derecha, y se produce un cambio de golpes violento. Icochea saca ventaja y gana este round.

Duodécimo round—

Icochea entra a dominar al adversario y lo persigue por el ring, consiguiendo colocar una serie de golpes en el cuerpo de Frattini. Icochea gana así el match por puntos.



Frattini falla su izquierda y el peruano se prepara a castigar con su derecha al costado.— (Apuntes de Arteche)

POCO INTERES TUVIERON LOS OTROS MATCHES

Triunfaron Badie por puntos, Islas por k. o. y Kelly por abandono

DESARROLLOS

Dos fueron los matches preliminares al de fondo. El primero se resolvió rápidamente:

Felipe Cichero cayó knock-out frente a Epifanio Islas

Poco duró este combate, Sonado el gong, los dos peso pesado se pusieron en guardia, e Islas atacó, llegando a poco con un golpe al mentón que derribó al contrario.

Este que se dió cuenta de la superioridad de su enemigo, no hizo mayores esfuerzos por levantarse y dejó que le contaran los diez segundos reglamentarios.



Frattini en su rincón espera el momento de iniciar la lucha

Federico Badie venció a Juan Jofre

En el segundo match de la noche Juan Badie, se impuso por puntos a Federico Badie. Este cayó dos veces en el primer round, pero a mitad del combate, reaccionó y logró aventajar a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había anotado Badie en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo a cargo de los peso mediano Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés. Desde el primer momento fué evidente la superioridad del primero, que llegó una y otra vez con golpes precisos que conmovieron al francés.

Este al terminar el cuarto round, luego de haber sufrido dos knock-downs y una herida en la boca, abandonó la lucha, declarándose vencido.

TEMI CANSARME, DICE ICOCHEA

"Pude buscar atacando, la victoria por k. o., pero preferí asegurármela prudentemente por puntos"

LOS GOLPES

Poco después de su triunfo, conversamos con Icochea. En su amplia sonrisa, demostró de sobra su satisfacción.

—No dudé — nos dice — un solo momento de mi triunfo. Creo que lo debo, y lo he de señalar en primer término, a mi manager, Julio Iturriaga. El es el verdadero vencedor.

—¿Cree usted que pudo haber vencido por knock-out? — le preguntamos.

—No sé, nos dice, — pero no tuve empeño en que así fuera; me conformé con ganar. Tuve momentos muy propicios, sobre todo en el primer round, para esperar un resultado rápido y decisivo, pero no me lancé al ataque por miedo de agotarme. La experiencia me ha enseñado que es peligroso hacerse muchas ilusiones durante el combate. Me he agotado muchas veces en ataques que a la postre resultaron infructuosos y debía temerlo hoy más que nunca, frente a un adversario de los recursos de Frattini. Ya se vió como éste fué mejorando su actuación a mitad del combate. ¿Qué habría sido si entonces me hubiera encontrado agotado por un esfuerzo inútil? Yo quería vencer; el knock-out, si había de lograrlo, lo esperaba de uno o dos golpes decisivos. De conseguirlo así, prefería, para mi seguridad, la victoria por puntos.

—¿Sintió usted los golpes de Frattini?

—Pega fuerte, o más que fuerte, con precisión; pero nunca logró sacudirme. No empleé muchas veces mi derecha, porque mi contrario esperaba esa ocasión para golpear con esa mano. Y no estaba dispuesto a darle la menor ventaja. Buscaba, antes que nada, la victoria.

En suma, — termina Icochea, — vi desde el principio que el triunfo sería mío y no quise exponerlo en ningún riesgo.

Un joven que aspira trabajar solicita ayuda por intermedio de CRITICA

Se ha presentado a nuestra redacción el joven Leone L. de C. que llegó al país hace poco tiempo en busca de nuevos horizontes y con grandes deseos de trabajar. Con sus propios medios ha conseguido arrendar unas tierras en los parajes más inhospitalarios del lejano sud, en la Tierra del Fuego. Carece de medios para efectuar el viaje y del vestuario indispensable para afrontar las intemperies en estos meses invernales. Pide ayuda a las personas de buenos sentimientos que sean capaces de alentar a un hombre de moralidad que, en su anhelo de vivir honradamente no teme afrontar los peligros del frío ni las desoladas regiones australes.

Dirigirse a CRITICA.

Biblioteca Delfor del Valle

Festival en el teatro Montes de Oca

Con un programa interesante se realizó el festival organizado por la Biblioteca Delfor del Valle.

Abrió el acto el Sr. Larralde, con un hermoso discurso, refiriéndose a los fines que persigue dicha institución.

En breves palabras hizo la presentación del orador el señor Bardier.

La comisión obsequió a la compañía teatral con una canastilla de flores, regalo que estuvo a cargo de la niña Ana Teresa Marra.

Asistió numerosa concurrencia, entre la que se contaban numerosos vecinos caracterizados de la parroquia de Santa Lucía.

El Padre de mis Hijos Tiene otra Mujer y yo Muero de Hambre y Frío con mis Criaturas

Así nos dice Esther Smolek, una pobre rusa que tiene cuatro criaturas, fué abandonada por el marido y se halla en la mayor miseria

DENTRO DE DOS DIAS LA DESALOJARAN



La pobre mujer y sus hijos en nuestra casa

Hay mayor intensidad, es más cruel el dolor de quien sufre lejos de la tierra natal; en un ambiente que deconoce, sin amigos, sin saber dónde volver la mirada; parecen más agudas las penas cuando quien sufre se halla lejos de los sitios que le son familiares. Por eso conmueve, intensamente, el dolor de esta pobre rusa que sufre doblemente porque es madre y padece por sus hijitos, todos muy pequeños.

El marido la abandonó—

La historia es la misma dolorosa de siempre :el hombre a quien consagró su vida y dió toda su ternura de mujer, aquel con él cual formara un hogar, que se vió colmado de felicidad por la llegada de cuatro vástagos, la abandonó miserablemente, renegando de sus sentimientos de padre, por correr tras la quimera de un nuevo amor.

¿Qué iba a hacer ella sola y con cuatro criaturas, frente a la vida? Luchó con todo el valor que le infundían sus sentimientos de madre, fué vendiendo lo que tenía, hasta que la más atroz miseria penetró en su hogar donde ya no había un bocado de pan ni qué vender. Muchas veces, ante el inminente derrumbe que traería aparejado el desalojo, mojó con llanto las cabecitas de sus hijos, no durmió pensando en el destino de ellos y con el alba, salió a buscarles un pedazo de pan.

El padre echó a los propios hijos—

Cuando ya debía tres meses de alquiler e iba a ser demandada, un día que en la casa no había un pedazo de pan, logró averiguar dónde vivía el padre y le envió las criaturas pensando conmoverlo. Entonces, aquel hombre, para coronar mejor su anterior acción, echó, de su presencia, a sus propios hijos sin condolerse por el hambre que reflejaban sus caritas macilentas y llenas de una dolorosa tristeza infantil.

—El mismo padre los echó, él y delante de la otra mujer. Así,—nos dice sollozando la pobre rusa; y, para demostrar, como, el mal padre ejecutó la acción, empuja a los hijitos y pronuncia unas palabras que no son para transcriptas.

Un hombre abnegado hizo gestiones para que el marido le pasara una mensualidad—

Un hombre de gran corazón y alto espíritu humanitario, el doctor Pablo Storni, ayudó a esta pobre mujer y realizó gestiones ante las autoridades correspondientes para que el mal padre pasara una cantidad a la esposa, para alimentos de las criaturas. Empero cuando el juez señaló la cantidad de cien pesos, el esposo de esta pobre señora, supo eludir la resolución haciendo un traspaso de bienes y ocultándose.

Dentro de dos días le tirarán los muebles a la calle—

El derrumbe final de este desdichado hogar, vino con la demanda por desalojo. Se le conminó a pagar, pero, ¿cómo?... No pudo y le dieron un plazo perentorio para que desaloje la pieza donde habita. Pasado mañana la desalojarán y ella, no tendrá más remedio que dormir en la calle con sus cuatro criaturas y... morir de hambre y de frío, tal vez.

Al narrarnos esta cruel perspectiva, la pobre rusa, que se halla lejos de su tierra, de sus amigos, de su ambiente, llora amargamente y se abraza a sus hijitos cual si quisiera protegerlos contra la horrible desgracia.

Ha puesto en nuestros lectores su última esperanza, su última mirada llena de desesperación. De ellos depende todo para ella y sus hijitos que atraviesan tan horrible trance por la crueldad de un mal padre y peor esposo.

Humorismo Extranjero



—¿Y por qué le haces la ropa si sabes que no la va a pagar?
—Ya lo sé, tonta. Por eso le pongo el doble de lo que vale el traje.



La niña (a la cocinera).— Oye, Mariana. Cuando venga luego el panadero, ¿me vas a dejar que me siente antes que tú en sus rodillas?

DEPORTES

HURACAN DEBE VOLVER POR SUS FUEROS

El domingo, en el encuentro que sostendrá con Boca, tiene la oportunidad

Un encuentro que indudablemente hará época es el que jugarán el próximo domingo los primeros "elevens" de los clubs Boca Juniors y Huracán en el field del nombrado en último término.

Aun cuando las performances realizadas por la Institución del "globito" en lo que va de la temporada puede calificarse de mediocre por no decir mala, no por eso vamos a caer en la ingenuidad de creer que el popular club del Parque de los Patricios ha entrado en una época de franca decadencia, pues lo creemos un team capaz y que los desastres sufridos se deben pura y exclusivamente a la "guigne" que parece haberse ensañado con los muchachos que no saben cómo caen derrotados.

Huracán, a pesar de las derrotas sufridas, conserva siempre sus prestigios legítimamente conquistados en los fields y por eso es que los aficionados esperan ansiosos la reacción que no puede tardar en llegar ya que cuenta con jugadores capaces y de un entusiasmo a toda prueba.

El próximo domingo se le presenta una excelente oportunidad de demostrar que todavía conserva fuerzas capaces de poner en jaque a los mejores equipos y que sus jugadores no están dispuestos a hacerse arrebatar los títulos que tienen conquistados.

Huracán debe hacer un gran partido frente al Boca, pues le sobra pasta para ello y sus jugadores no deben entrar derrotados al field pensando que van a medirse con un cuadro poco menos que imbatible sino que deben pensar únicamente en la consecución de la victoria para volver a colocar a la Institución a que prestan su concurso en el plano que de hecho y por derecho le corresponde.

El encuentro del próximo domingo, como decimos, debe ser un gran match, y que tendrá todas las características de una justa internacional ya que se juega en ello los prestigios de una Institución perseguida por una "guigne" fatal que ha desmoralizado un tanto a sus jugadores.

COLEGIALES Y PARAGUAYOS JUEGAN MAÑANA

Entre los delegados de la delegación paraguaya y los dirigentes del Club Colegiales se ha convenido en realizar, mañana viernes, un partido amistoso en el field de Colegiales.

No cabe duda de que la noticia ha de causar expectativa entre los aficionados que conocen el poderío actual del primer equipo del Club Colegiales y que podrá en esta forma cotejar su valer con un conjunto aguerrido y poderoso como el paraguayo.

El partido ha de resultar, sin duda alguna, muy interesante, habiéndose resuelto cobrar precios populares, o sea un peso la tribuna oficial y cincuenta centavos la popular.

REFEREES PARA LOS PARTIDOS ASOCIACIONISTAS DEL DOMINGO PROXIMO

Primera división e intermedia reserva

Colegiales v. Sp. Barracas: Barbera, Frechou.

Nueva Chicago v. Alvear: Mac Carthy, Macaggi.

Huracán v. Boca Juniors: Celleri, Louzao.

El Porvenir v. Arg. de Quilmes: Maffioli, Voghozzi.

Universal v. Palermo: Alsirido, Lommo.

Chacarita Juniors v. Porteño: N. N. Casatti.

Dock Sud v. Sportsman: Cavatorta, A. Fernández.

Boca Alumni v. Progresista: Novarino, Dopascualo.

Arg. Juniors v. Del Plata: Medora Casoli.

San Martín v. Temperley: Martínez R

San Fernando v. Arg. de Bánfield, López E., Novaro.

All Boys v. Sp. Balcarce: Colli, Martínez M.

Intermedia y segunda reserva

Deutscher Fussball v. Centenario Arg.. Siroli, Espósito.

25 de Mayo v. Villa Crespo: Sosa. Pascariollo.

Sportivo Olivos v. Victoria: Palussa Farina.

Deportivo Saavedra v. Martínez: Taccono, Spallarosa.

Sportivo Devoto v. El Talar: Garglano, Morar'ue.

Pampero v. Santos Lugares: Dufresno, Gullidad

Caseros v. Buenos Aires: Gugliometti Rov J.

Gutenberg v. Unión: Alcoba, Figueras.

Bulnes v. Germinal: Guillaumo, Zanin

Morón v. Estudiantil Argentino: Bolando, Asconio.

Sportivo Ramos Mejía v. Mar Platense: Colombo, Canchelara.

Leandro N. Alem v. Exito Argentino: Mavono, Rossi.

Bristol v. Adrogué: Pozzo J., Papa.

Nacional v. Moreno: Costa, Jurado.

Sportivo Monserrat c. Sp. Berazategui: Castioni, Palermo.

Wilde v. Los Andes: Carlucci, Mazzol

Linesmen: Colegiales v. Sp. Barracas: Frechou, Brogad.

BOLETIN INFORMATIVO DE LA A. ARGENTINA DE FOOTBALL

Liga Esperancina de Football, comunica que ha designado delegado ante esta Asociación al Sr. Ricardo Calvo.

—Universal comunica que sus equipos de primera, intermedia reserva y cuarta, jugarán en el field que el club posee en Villa Lynch.

—Héctor Moyano solicita habilitación para actuar por el Club Universal.

—All Boys comunica que sus equipos de primera e intermedia jugarán contra Sp. Balcarce en el field del club Buenos Aires.

—All Boys comunica que ha designado referees amistosos a los Sres. Julio Castro, A. Bruzco, J. Gómez y J. Aguilar.

—Centenario Argentino solicita que se cambie por las 10.30 horas el match de tercera división que debe jugar el próximo domingo.

UNA SESION ESTERIL

La sesión de anoche parece quedar como ejemplo de la capacidad directriz de los hombres que componen el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football.

De la extensa orden del día confeccionada sólo se llegó a tratar un asunto, y lo más grave, sin llegar a una resolución definitiva, ya que se postergó la consideración para la próxima sesión.

Lo lastimoso es que acuda al Consejo Directivo tanta gente con ganas de macanear y de decir tonterías a cada minuto, y lleven a la institución al desquicio moral a que la están conduciendo los componentes del actual Consejo Directivo. En vez de hablar tanto y mal, se debía trabajar más.

En la sesión de anoche sólo se consideró el asunto Dos Reis, que fué postergado para la próxima sesión a pedido del señor Ducca.

Sobre esto se habló tanto y se dijeron tantas sandeces, que es mejor poner punto final.

EL CONSEJO AMATEURISTA SE HA REUNIDO

Adoptó diversas resoluciones interesantes

Sesión del Consejo Directivo realizada el día 2 de junio de 1926, bajo la presidencia de los señores doctor Adrán Beccar Vare'a y Carlos L. Antelo, sucesivamente, y con asistencia de los miembros señores M. Albarellos, N. Corbellini, A. Diez, J. R. Porto, L. G. Bertolotti, C. Conti Mateil, S L. García, A. F. Goodfelloy, L. Pérsico, E. Larrandart, R. Basso, A. Barralia, E. J. Uhart, J. C. Pollini, R. R. Justo, L. Di Corleto A. Soubirán y B. Messina. — Ausentes: con aviso, J. F. Montero e I. de la Calle. — Sin aviso: S. J. Serra y J. Pignier.

Planillas de resu'tado de los partidos— Se recomienda a los señores referees y a los clubs, la adopción de medidas a efectos de que las planillas de resultado de los partidos, sean debidamente llenadas y escritas con c'aridad, para así evitar las dificultades que ocasiona la falta de todos los datos necesarios en ellas, y la escritura confusa.

Producto de partidos. — La Tesorería informa que los partidos de primera división, jugados el domingo ppdo., produjeron $ 12.508.00 moneda nacional.

Permisos concedidos. — Se autoriza a Hugen Contenla para jugar con botines de lona, modelo reglamentario, durante tres meses.

Reformas del artículo 222. — Pasa a la Comisión de reglamento el proyecto de varios señores Consejeros sobre reformas al artículo 222 del Reglamento.

Protesta R. Plate v. F. C. Oeste 4a. competencia 1925. — Se toma conocimiento de la resolución dictada por el H. Jurado, que confirma el fallo del Consejo de Neutrales. En consecuencia, se fija el domingo 13 del corriente, para la disputa del partido final, Talleres v F. C. Oeste.

Sp. Gerli v. Racing 4a. "A" 9-5-26. Se acreditan los puntos a Racing.

Sportivo Palermo v. Excursionista 1a. —Se mandan fijar fechas para la disputa de este match.

Wilde v. Honor y Patria 4a. 25-4-26.— Se adjudican los puntos eglamentaios a H. y Patria.

Disolución de team. — De acuerdo con lo solicitado por el Club Quilmes, se decla ra disuelto el team de tercera división de dicho club, y no jugados los partidos que se le asignaron.

Horario de partidos. — Se recomienda a los señores referees, y a los clubs, el cumplimiento de la prescripción reglamentaria sobre horario de los partidos.

S. Fernándo v. S. Telmo, intermedia expediente 2503. — Se suspepnde por cuatro partidos al jugador Juan Esponda de San Telmo de San Fernando, artículo 249.

Estudiantes L. P. V. Gimnasia Esgrima L. P. 4. expediente 2518. — Se suspende por ocho partidos al jugador Rosendo Fernández de Estudiantes L. P., artículo 248.

Gimnasia y Esgrima L. P. v. Sportivo Almagro, reserva, expediente 2520. — Se expulsa a Juan Amisone, artículo 236. Se suspende por un mes al linesman J. Genta. artículo 264; ambos de Sportivo Almagro. Y se hace constar que el jugador Amisone actuaba como capitán en el match aludido.

Lomas v. Wilde intermedia, expediente 2605. — Se suspende provisoriamente al jugador G. Ferrando de Wilde, artículo 228 D.

Sportivo Sarandí v. Sp. Fischer, 2a. expediente 2566. — Se manda archivar el asunto.

Nacional v Colombres, intermedia, expediente 2611. — Se suspende provisoriamente a los jugadores Carpi y Dell' Occhio de Nacional, artícu'o 223 C.

Barracas Juniors v. S. Telmo 4a. expediente 2564. — No se hace lugar al pedido de levantamiento de la pena impuesta al jugador Carlos Bottaro, artículo número 228 C.

Tigre v. Estudiantes 3a. expediente número 2495. — Se suspende por ocho partidos al jugador Juan Carlos Haedo de Tigre, artículo 248. Y se envía el asunto a la Comisión para que se prosigan las investigaciones en lo referente a las denuncias del referee Espinola

Estudiantil Porteño v. G. y Esgrima. La Plata. 1a., expediente 2500. — Se amonesta a Evaristo Carpi, artículo 239.

Jugador Alberto Ferrari. — No se hace lugar al pedido de levantamiento de la pena que pesa sobre el jugador aludido.

Atlanta v. Racing, 1a., expediente 2498. Se apercibe al Club Atlanta por no dar extricto cumplimiento a los artículos 45 y 47 del reglamento.

R. Plate B v. G. y Esgrima La Plata, 5a., competencia. — Habiendo disuelto su team el Club G y Esgrima La Plata, se declara bye a R. Plate B, en la primera rueda de competencia, quinta división.

Partidos suspendidos. — Se manda fijar fecha para los partidos que a continuación se detallan, que no pudieron jugarse el 23 de mayo ppdo., a causa del mal tiempo:

D. Belgrano v. G. y Esgrima La Plata, reserva; Albión v. S. Telmo, intermedia y reserva; S. Fernando Liniers v. reserva; Bcas. Central v. R. del Sud 2; S. Andrés v. Edison 2; Talleres v. R. Plate B 2a.; S. Fernando v Tigre 3a; Albión v. Sp. Palermo C 3a.; Edison v. Garay A. 3a.; Sp Gerli v G. y E. Lanús 3a.; D. Belgrano v. S. Isidro 4a; Platense B v. R. Plate B 4a; Talleres v. Lanús 4a; G. y E. Lanús v. Estudiantes La Plata B 4a; S. Telmo v. Independiente B 4a; Colombres v. E. Porteño B 4a; D. de Belgrano v. R. Plate A 5a.; Independiente v. Barracas Juniors 5a.

Fixture de primera división. — Se hace saber que para el domingo 13 del corriente corresponde la fecha del fixture de primera división y reserva, que comprende los siguientes partidos: Sp. B. Aires v. Sp. Palermo, Tigre v. Independiente, R. Plate v. D. Belgrano, Racing v. Sp. Almagro, Platense v. Lanús, S. Lorenzo v F. C. Oeste, B. Central v. E. Porteño, San Isidro v. Bánfield, V. Sársfield v. Estudiantes La Plata; Tal'eres v. Excursionistas, Gimnasia y Esgrima La Plata y. Estudiantes Quilmes v. Argentino del Sud; Liberal Argentino v. Atlanta.

Cambios de división. — Se autorizan los siguientes: Armando Villarino de primera reserva de Quilmes, Juan Dinco de reserva segunda. B. de River P'ate, Norberto Facio de cuarta B a cuarta A, de R. Plate. Oscar Blanchetieri de reserva a cuarta de Liniers. A'fredo Alberdi de cuarta a quinta de Liniers, Rodolfo Bruzone de la primera a la segunda de Sportivo Pa'ermo, Ricardo Marchisoti de primera a reserva de R. Plate, Miguel Liscio de quinta B. a quinta A de Vélez Sársfield. Juan Bensi de la reserva a la tercera de Lomas, Constante Lotito de segunda a terecera de Sportivo Sarandí, Emilio Bataglia, de intermedia a tercera B de V. Sársfield.

Pases concedidos. — Joaquín Esparza de la Asociación Deportiva de Pergamino a Acassuso; Juan A. Bodiño de iTgre a la Liga Cordobesa (Club Escuela Presidente Roca); Camilo Zago de S. Isidro a Universitario de la Liga Cordobesa; Ignacio Moreno de la Federación Tucumana a Liniers; Ernesto A. Chaparro de S. Isidro a Universitario de la Liga Cordobesa; José Aenaga a Sportivo Almagro. Arístides Bianchi a Est Porteño; Atilio Cosoli a Quilmes; Angel Darrigo a Perla del Plata, Juan Fasanini a Sp. Alsina. Alfredo M. Gambeta a Liberal Argentino, Carlos Giudice a F. C. Oeste, Antonio García a S. Lorenzo; Tomás González a Sportivo Palermo; Raúl Hidalgo, a Sportivo Bs. Aires; Ernesto Loiño a F. C. Oeste; Agustín Laurenzano Juan A. Pisana a Est. Porteño; Crispín a Sportivo Alsina. S. amuel Macloski a Est. de Bernal; Luis Negri a Quilmes; Ríos a Bella Vista; Alberto Rissone a H. y Patria; Carlos Secchi a Excursionista; José Suárez a J. de Garay; Adolfo Tausiet a H. Patria; Juan A. Vignart a Platense, Elías Yunes a Lomas, Zumarraga Carlos a Est. Porteño.

Jugadores habilitados: Ambrosio Cervi a H. y Patria, Luis A. Federico a F. C. Oeste, Julio Gagliardi a Munro. Carlos Lospinaso a Munro, Manuel Moldes a Liniers, Carmelo Scaravillo a V. Ballester y Luis Virgilio a Sportivo Sarandí.

SP. BARRACAS JUGARA CON COLEGIALES

El match se realizará en el field del segundo

El "fenómeno" del año, es decir, Colegiales, tiene el domingo próximo un match difícil que le pondrá nuevamente a prueba ante los aficionados.

El rival que le toca en suerte es un team poderoso y homogéneo. que este año ha producido performances excelentes batiendo a teams verdaderamente aguerridos, lo que da una idea de lo forma que este año ha sido confeccionado el equipo.

Creemos que el field de Colegiales resultará demasiado pequeño para dar cabida a la gran cantidad de espectadores que atraerá ese match, en razón de que buen número de aficionados que no han concurrido todavía a presenciar un encuentro de los realizados por Colegiales, aprovecharán indudablemente la oportunidad que se les presenta el domingo de verlos frente a un team que lleva buenas probabilidades de vencerlos o por lo menos de hacerlos emplear en todos sus recursos.

Si el equipo de Colegiales es bueno, el de Sportivo Barracas no le va a la zaga, pues los que lo han visto jugar este año habrán podido comprobar todo lo que es capaz.

Con el match que jugará Boca Juniors y Huracán, será el que atraerá la atención del público aficionado a aquellos encuentros llamados "platos fuertes", y en verdad que en cualquiera de los dos partidos no han de faltar las emociones, pues habrá de todo "como en botica".

Si el team "fenómeno" vence a Sportivo Barracas, quedará de hecho consagrado como un gran team y con muchas probabilidades de ganar el campeonato ya que su rival este año es uno de los más fuertes equipos de la Asociación Argentina.

La prueba es de fuego y al final el mejor es el que ha de imponerse salvo el caso que ocurran cosas a que tan habituados nos tiene el football.

En resumen, el match en cuestión será digno de presenciarse y podrá irse al field sin temor a salir defraudados.

CUARTO CAMPEONATO NACIONAL DE PELOTA A PALETA

Nuevo fixture general de los partidos a realizarse del 7 al 19 de junio, en la cancha de Sp. Barracas:

Día 7 — Sp. Ballester v. Racing. Cía. Sansinena v. Hindú. Universitario v. Banco Provincia.

Día 9 — Sp. V. Ballester v. La Franco. Racing v. Banco Provincia. Sansinena v. Universitario.

Día 11 — Banco Provincia v. Sansinena. Hindú v. La Franco. Sp. Barracas v. Universitario.

Día 12. — Sp. V. Ballester v. Banco Provincia. Adrogué v. La Franco. Sp. Barracas v. Dacing.

Día 14 — Platense v. Banco Provincia. Burzaco v. Hindú. Adrogué v. F. C. Oeste.

Día 16 — Sp. V. Ballester v. Platense. Sansinena v. F. C. Oeste. Sp. Barracas v. Burzaco.

Día 18 — Burzaco v. Banco Provincia. Universitario v. Hindú. Sp. Barracas v. Sansinena.

Día 19 — Platense v. Hindú. Racing v. F. C. Oeste. Sp. Barracas v. Adrogué.

CLUB ATLETICO DEL NORTE

De la asamblea general ordinaria realizada por el club del epígrafe el 22 de mayo ppdo., resultaron electos para componer la C. D. durante el período 1926-27 los siguientes:

Presidente, Juan Botta; vice, Joaquín Fernández; secretario, Juan V. Folco; pro, Juan Blasyh; secretario de actas, Juan C. Penazzio; tesorero, Homero Folco; pro, Juan J. Folco; vocales: A. Ferreyro, J. Grecco, Honorio Pereyra y R. Carro; revisores de cuentas: A. Patrone, E. Parodi y A. Numérico.

EL CINE SUS OBRAS Y HEROES

BETTY COMPSON REAPARECE EN "CONSEJO DE DEFENSA"

El programa Rialto anuncia para el próximo viernes la reaparición de la notable estrella Batty Compson en la película "Consejo de defensa", que se estrenará en los principales salones de la capital.

Betty Compson es una de las grandes figuras de la cinematografía, cuya labor despierta más interés en los públicos de todos los países, por lo cual cada una de sus reapariciones constituye un verdadero acontecimiento. En "Consejo de defensa", novela social de gran interés dramático Betty Compson encuentra excelente ocasión de poner a contribución sus grandes dotes de artista.

Jay Hunt, House Peters, Rockliffe Fellowes y otros celebrados artistas, contribuyen con Betty Compson a hacer de "Consejo de defensa" una de las películas mejor interpretadas. La presentación por otra parte, es todo lo perfecto que suele darse en las cintas que ofrecen el programa Rialto.

LA CINEMATOGRAFIA VALLE EN LA EXPOSICION DE VIALIDAD

Entre las múltiples atracciones con que cuenta la Gran Exposición de Vialidad que se realiza en la Sociedad Rural bajo el patrocinio del Touring Club Argentino, destácanse las exhibiciones cinematográficas de la casa Federico Valle, integradas por películas naturales y artísticas, que demuestran el grado de progreso alcanzado por el país, destacándose las referentes a Mendoza, Jujuy y Santiago del Estero.

La acreditada filmadora ha demostrado que el incendio no ha constituido óbice para desarrollar sus actividades reanudadas con tanto brillo.

"EL BAILARIN DE MI MUJER"

Un film que constituye un espectáculo interesantísimo

En el corriente mes, se ha de dar a conocer entre nosotros, una excelente producción "U. F. A.", tomada de un "voudevil" francés, de Armont et Gerbiddon, "Le danseur de Madame".

Los estudios de la "U. F. A." hán producido con este libro un magnífico espectáculo cinematográfico, que habla bien alto del progreso alcanzado en esta producción.

Su fotografía, admirable; su dirección, un acierto artístico; su interpretación, digna de aplauso.

En "El bailarín de mi mujer" no se ha descuidado ni un sólo detalle, hasta en sus personajes se han buscado tipos interesantes y atrayentes siluetas femeninas, como Mary Corda, a más, galanes como Víctor Varconi, Willie Fritche y Livio Pavanelli, todos tipos que predisponen a la simpatía por sus figuras hermosas y elegantes.

"El bailarín de mi mujer" será una película que ha de marcar el "record" de las exhibiciones porque no habrá nadie que dejará de verla.

Tal es la impresión que nos ha causado una exhibición privada de esta producción, que no hemos podido apreciar en todo su valor dado la falta de comodidades a nuestra disposición.

"FILM REVISTA No. 336"

En los cines centrales se estrenó ayer el número 336 del semanario cinematográfico de actualidades argentinas "Film Revista", que distribuye su productora, la Cinematografía Valle.

Trae este número notas correspondientes al siguiente sumario:

1.—La Gran Exposición de Vialidad organizada por el Touring Club.
2.—Ecos de las fiestas Mayas.
3.—Mendoza: Inauguración de la gran usina de luz y fuerza.
4.—Tucumán: Match de football entre Boca Juniors y Liga Tucumana.
5.—Jujuy: Nuevas obras de vialidad.
6.—Un domingo accidentado.
7.—Una salamandra de hierro.
8.—Los diarios porteños (dibujos animados).

"LA VENUS AMERICANA"

Sigue exhibiéndose con gran éxito

"La Venus americana", reciente estreno de la Paramount, y que ha constituído un éxito extraordinario, por la belleza de sus escenarios, la hermosura de sus artistas y lo ameno del espectáculo, ha merecido el elogio unánime de cuantos la han visto. La Venus sugiere estas líneas, no la Venus de Milo, sinó la americana:

Reinach, el célebre crítico francés atri-



Esther Ralston en "La venus americana", que se viene exhibiendo con lisongero éxito en los cines centrales

buye a la Venus hallada a comienzos del siglo pasado en la isla de Milo, un origen posterior a la era de Pericles. Si bien inspirada en la escuela de Fidias, Reinach estima que se trata de una obra producida dos o tres siglos más tarde.

A la verdad que la afamada Venus sin brazos no es todo lo que en punto a elegancia bien entendida puede pedirse; en cambio es modelo de serena belleza escultural, e indudablemente arquetipo de físico femenino en perfecta y armoniosa proporción. La Venus de Milo es un himno marmóreo a la salud; una magnífica y serenísima deificación de humanas formas y dentro del egocentrismo que inspiraba a la mitología griega, tuvo la virtud de legarnos preceptos de sana estética burilados por mano maestra que el mármol eternizó.

No obstante, la opinión de los creadores de la moda no ha coincidido hasta ahora con tales preceptos y si hasta unos años apenas hace el corsé, en aras de una elegancia mal entendida, desfiguraba el cuerpo de hermosas y feas a la par, hoy por hoy la acentuada tendencia de la extremada delgadez y del continente masculino a que el mundo femenino aspira, tampoco se ajusta a la sana noción de formas que en la Venus de Milo pide Fidias.

Ahora, a estar a las noticias procedentes de Estados Unidos, el estreno y las exhibiciones sucesivas de "La Venus americana" en toda la Unión, parecen operar un cambio de opinión, haciéndose ambiente a las líneas de la Venus de Milo.

Las mujeres, dícese, están inclinadas a abandonar la tendencia al porte masculino, y cunde el entusiasmo por el puro clasicismo que entraña la serena belleza de la diosa griega.

De modo, pues, que la película ha tenido la virtud de provocar modificaciones de trascendencia en el sentir estético de la mujer norteamericana, y pronto tendremos noticias al efecto de que su manifiesta predilección por el aspecto y los hábitos masculinos cederán al influjo de una clásica innovación dentro de lo que la época exige.

Poco menos de un siglo costóle, pues, a la famosa Venus para imponerse, y luego, por obra y gracia de un film.

Decididamente el cinematógrafo es poderosa fuente propulsora del "bien" estético. Falta ahora que la moda se propague y nuestros ojos se deleiten a diario con el desfile de ideales y perfectas siluetas femeninas.

"LA MUJER DEL CENTAURO"

Se estrena mañana

Una producción "Metro-Goldwyn" es la que la casa Max Glücksmann hará estrenar mañana bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, en sus cines Grand Splendid y Palace Theatre.

Una producción de esa marca es siempre un indicio de un buen espectáculo, por esta causa, su anuncio despierta siempre interés entre los afectos al cine.

"La mujer del Centauro" tiene, a más de la trama interesante, un elenco de artistas del prestigio de John Gilbert, Aileen Pringle, Kate Leston, Eleonor Boardman, todos bajo la dirección del famoso "metteur en scene" King Vidor.

Obras Sanitarias de la Nación

Por disposición del Directorio llámase a nueva licitación pública para la adquisición de Un mil quinientas toneladas métricas de carbón tipo Cardiff, de acuerdo al pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840, los días hábiles de 12 a 15 horas.

Las propuestas podrán presentarse en la secretaría del Directorio, Charcas 1840, hasta las 15 horas del día 30 de junio próximo y serán abiertas el día y hora indicados en presencia de los interesados que concurran al acto. — Buenos Aires, mayo 28 de 1926.—J. Naldi, secretario.

—Vengo a pagarle los 1000 pesos que le debo desde hace seis años, y que creía no poderle pagar nunca.

—¡Ah, bien! Pero vuelva en otro momento, que ahora estoy apurado. Tengo que ir corriendo a buscar un "BLOCK LAPONIA 1|2 LITRO", los que fabrica la Soc. Anón. SAINT HNOS., antes de que se terminen .Esto es más importante para mí que todo el oro del mundo.





El Mundo a Través del Objetivo

TIEMPO HABRA PARA EL AMOR...



"La Cenicienta", Frances Heenan, de quince años de edad, que se casó recientemente con su padre adoptivo, Edward W. Browning, millonario de Nueva York, y que pasará la luna de miel en este hermoso chalet, en Gold Spring, Nueva York. (De la International N. Service)

NI MUERTOS NI HERIDOS

Un tren elevado de Nueva York recientemente descarriló, quedando en la forma curiosa que se ve en esta fotografía. Lo más curioso del caso fué que no hubo ni un solo herido. (De la Intern. News Service)

COMO EN LAS NOVELAS



Cuando John L. Stevenson, popular abogado de Vineland, Nueva Jersey, estaba a punto de morir, escribió una serie de cartas que dejó como herencia a su hijo Dick, que aparece en esta fotografía, y que deberá abrir en diferentes épocas, estando destinada la última para cuando cumpla la mayor edad. Aquí aparece con la carta número uno, que deberá abrir en septiembre próximo. (De la Int. News Service)

CANDIDATA AL MATRIMONIO



La señorita Dora Watts, estudiante de la escuela superior de Balboa, ha sido proclamada la joven más hermosa de la zona del canal de Panamá. Ha recibido numerosas proposiciones de matrimonio. (De la International News Service)

LO QUE OTROS NO BEBEN...



Frederick C. Baird, administrador del prohibicionismo en Pittsburgh, declaró ante la comisión de asuntos judiciales del Senado norteamericano que debía el cargo que desempeña a Mr. Albert H. Gary, de la United States Steel Corporation, y que, además de los quinientos dólares mensuales que recibe del gobierno como sueldo, la compañía le paga 15.000 dólares por año. (De la International News Service)

FANTASIA ESCOLAR



En Poughkeepsie, Nueva York, los estudiantes se dirigen en patines a la escuela. La originadora de la idea es miss Virginia Hard. (De la Intern. News Service)

BESOS QUE SORPRENDEN

La señora James J. Walker, esposa del alcalde de Nueva York, que se mostró muy sorprendida al visitar a Mons, en Bélgica, pues el burgomaestre, que salió a recibirla, le dió dos besos sonoros en ambas mejillas, a modo de saludo. La señora Walker está realizando una jira por Europa. (De la International News Service)

POR UNA MUJER

Los amigos del teniente William H. Faga, joven marino de la armada norteamericana, a quien se sigue juicio por varios delitos, incluso el de deserción, en Wáshington, aseguran que sería puesto en libertad inmediatamente si revelara el nombre de una mujer causante de todas las dificultades. Pero él se niega a revelar el nombre de la mujer. (De la Int. News Service)

NUEVA PRESIDENTA

Mrs. Alfred J. Brosseau, de la ciudad de Detroit, ha sido electa presidente de la Sociedad Hijas de la Revolución Norteamericana, en reemplazo de la señora Anthony Wayne Cook, de Pensilvania. (De la International News Service)

MUERTE REPENTINA



El famoso horticultor de California, Luther Burbank, que falleció recientemente, a consecuencia de un ataque al corazón. (De la International News Service)

HACIA NUEVA BODA



La señora Thelma Morgan Converse, hermana melliza de la señora Reginald C. Vanderbilt, que se divorció hace un año del millonario James V. Converse, se ha comprometido últimamente en matrimonio con un noble británico, lord Marmaduke Furness. (De la International News Service)

LA EDAD ESTA EN EL BOLSILLO





Miss Ethel Archer, de 28 años de edad, telefonista de un hotel de Nueva York, se casó recientemente con William Hedgecock, de 51 años de edad, multimillonario de San Luis, y actualmente pasan la luna de miel en Europa. (De la International News Service)

ASESINO



David L. Marshall, de Filadelfia, acusado de asesinato de segundo grado, en la persona de miss Anna Dietrich, fué condenado a prisión por un plazo de trece a veinte años. (De la Int. News Service)

MARCADA



Una de las últimas víctimas de un misterioso bandido de Boston, que parece ser un loco que corta la cara a las mujeres, es miss Lorraine Palmer, que resultó herida en el rostro, con una navaja de afeitar. (De la Int. N. Service)

DIEZ MILLONES QUEMADOS



A causa de un incendio en los tanques petroleros de La Habra, en California, se sufrieron daños materiales por valor de diez millones de dólares. El incendio, lo mismo que el de los tanques de petróleo del Dock Sur, fué provocado por un rayo. Las llamas se extendieron por los alrededores, destruyéndolo todo. (De la International N. Service)

EL QUE CASO A BROWNING



Roy W. Christian, chauffeur y juez de paz de Cold Spring, Nueva York, fué el encargado de casar civilmente al millonario de Nueva York, Edward Browning, con su hija adoptiva, Fraces Heenan, a quien se llamo "la Cenicienta". (De la International News Service)

"EL MATRIMONIO SECRETO"



A la señora Margarita Namara, como sucede con todas las estrellas de ópera, no le desagrada la publicidad, pero se ha llegado a saber, sólo recientemente, que hace siete meses que está casada con Mindred Lord un autor de obras de teatro, con quien contrajo matrimonio casi inmediatamente después de divorciarse del millonario Guy Bolton. (De la International News Service)